№ 55 (4102)

www.nv-online.info

19 ліпеня 2016 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

СУМНЫ РЭПАРТАЖ







У самых людных месцах – ніводнага пікета.

Ау! Дзе вы, зборшчыкі подпісаў?

Калі б замежніку, які ўчора апынуўся ў беларускай сталіцы, сказалі, што хутка ў Беларусі адбудуцца парламенцкія выбары, ён не паверыў бы.

Так, да рэгістрацыі кандыдатаў у дэпутаты засталося два тыдні. Да 1 жніўня ахвочыя паўдзельнічаць у барацьбе за дэпутацкі мандат мусяць сабраць па 1000 подпісаў альбо заручыцца падтрымкай працоўнага калектыву ці партыі. Пакуль толькі Іван Шэга са Слоніма, прадстаўнік кампаніі “Гавары праўду!” Андрэй Дзмітрыеў і сябра руху “За Свабоду” – 28-гадовы фермер з Навагрудка – Вадзім Леван афіцыйна заявілі, што ўжо маюць неабходныя для ўдзелу ў парламенцкіх выбарах 1000 подпісаў. Астатнія, па логіцы, павінны дняваць і начаваць на вуліцах, каб гэтыя подпісы сабраць, бо распісвацца за патэнцыяльнага прэтэндэнта могуць толькі жыхары акругі, па якой ён збіраецца балатавацца. І што самае галоўнае – падпісант павінен мець пры сабе пашпарт. А нашы людзі не заўсёды ходзяць па горадзе з дакументамі.

…У панядзелак дождж скончыўся яшчэ да абеду, аднак пікетаў па зборы подпісаў за верагодных кандыдатаў у дэпутаты ў цэнтры Мінска я не заўважыла. Звыклыя месцы ля ЦУМа, філармоніі, кінатэатра «Кастрычнік» гэтым разам пуставалі, хаця днямі раней па абодва бакі праспекта Незалежнасці можна было ўбачыць пікеты за самых розных кандыдатаў: ад прыхільнікаў камуністаў да спявачкі Ірыны Дарафеевай.

На пляцоўцы перад Камароўскім рынкам амаль з першага дня перадвыбарнай кампаніі луналі як афіцыйны дзяржаўны, так і іншыя сцягі: пад бел-чырвона-белым сцягам збіралі подпісы за вылучэнцаў ад Аб’яднанай грамадзянскай партыі, Партыі БНФ. Прадстаўнікі кампаніі «Гавары праўду!» не маглі вызначыцца: пікеты стаялі пад чырвона-зялёным і бел-чырвона-белым сцягамі. Але ў панядзелак днём ля Камароўкі не было нікога, акрамя рэдкіх прахожых і міліцыянераў, якія патрулююць вуліцу. Натуральна, зборшчыкі маглі схавацца ад непрацяглага дажджу пад дахам на ганку рынку ці кавярні, але і там я не ўбачыла ні стэндаў, ні людзей. Нагадаю, што ў мінулую суботу менавіта тут адбыўся супольны «мегапікет» правацэнтрысцкай кааліцыі, аб чым лідары партый і рухаў загадзя папярэдзілі журналістаў.

Раней адзін з прадстаўнікоў ініцыятыўнай групы, што збірае подпісы за кандыдата ад руху “За Свабоду” Юрася Губарэвіча ля парку Чалюскінцаў, падзяліўся сваім уражаннем ад працэсу: «Людзі вельмі пазітыўна рэагуюць на нацыянальную сімволіку, падыходзяць з цікаўнасцю, задаюць пытанні…” Аднак учора за некалькі гадзін назірання пікет ля парку Чалюскінцаў так і не з’явіўся. Нічым не адрознівалася і сітуацыя на плошчы Калініна.

Такім чынам, актыўнасць зборшчыкаў подпісаў у цэнтры горада значна знізілася, верагодна, праз дажджы і непагадзь. Прэтэндэнты на месцы ў парламенце, напэўна, думаюць, што час у іх яшчэ ёсць, і чакаюць цёплых сонечных дзянькоў. Але хаця б не спазніліся…

Кацярына АНДРЭЕВА.

НАДВОР’Е

Спёка вяртаецца?

У нядзелю сіноптыкі прагназуюць на Гомельшчыне да +34°С.

А пакуль у бліжэйшыя дні чакаецца хмарнае з праясненнямі надвор’е. Уначы пераважна без ападкаў, удзень на паўднёва-ўсходняй частцы краіны пройдуць кароткачасовыя дажджы, навальніцы, у асобных раёнах чакаецца град і моцныя залевы.

Вецер будзе паўночна-ўсходні 4–9 метраў за секунду, пры навальніцах месцамі шквалістае ўзмацненне ветру да 15–20 метраў за секунду.

Тэмпература паветра ўначы складзе +9…+15°С. Удзень прагназуецца +16…+23°С. І толькі з пятніцы пацяплее, а ў выхадныя тэмпература паветра мінімальная ноччу складзе +10…+17°С, максімальная днём +23…+27°С, на Гомельшчыне да +34°С.

ОФИЦИАЛЬНО

Вакульчик назвал сумму ущерба по делу Чижа

Сумма ущерба по уголовному делу в отношении бизнесмена Юрия Чижа составляет 238,7 миллиарда неденоминированных рублей. Об этом рассказал журналистам председатель КГБ Валерий Вакульчик по завершении своего доклада президенту Беларуси Александру Лукашенко, передает корреспондент БЕЛТА. «*Было доложено о расследовании уголовного дела в отношении Чижа. Фактически можно на сегодняшний день говорить о сумме ущерба по этому уголовному делу, которая составляет 238,7 миллиарда*», – сказал председатель КГБ.

Валерий Вакульчик рассказал об уголовном деле в отношении Владимира и Казбека Япринцевых, а также Александра Арабяна. «*Следствие по этому уголовному делу завершено. Материал находится на рассмотрении в суде*, – сказал он. – *По поводу Казбека и Арабяна здесь все достаточно понятно. Много вопросов возникает в отношении Владимира Япринцева. По сути дела, он обвиняется не в мошенничестве непосредственно, а в пособничестве в мошенничестве. Он помогал сыну решать возникающие проблемы, подписывал гарантийные письма от «Трайпла», не имея на это полномочий*».

«*Также доложено о возмещении в полном объеме ущерба без учета кратности по уголовному делу в отношении должностных лиц «Серволюкса». И компания «Консул» – здесь тоже все понятно. С точки зрения следствия объективная сторона доказана. Работа по установлению некоторых других аспектов дела продолжается. Но мы видим, что, исходя из действий проходящих по уголовным делам лиц, они предпринимают меры для возмещения ущерба с учетом кратности*», – сказал председатель КГБ.

«*Деньги по этим уголовным делам уже поступили в местные бюджеты и измеряются сотнями миллиардов рублей* (неденоминированных. – **Прим. БЕЛТА**)», – добавил Валерий Вакульчик.

АНОНС



Новыя прыгоды Наталлі Ільініч

Якія толькі выпрабаванні не выпадаюць на гэтую жанчыну! Раней настаўніцу ад Бога нахабна выпхнулі са школы, а цяпер не паспела яна арганізаваць пікеты па зборы подпісаў за вылучэнне кандыдатам у дэпутаты парламента, як здарылася тое, чаго ніколі не чакала…

(Падрабязнасці – на 2-й стар.)

ЧУЛІ?

Эрдаган наведае Мінск

Напрыканцы ліпеня Беларусь з візітам наведае прэзідэнт Турцыі. Пра гэта стала вядома з паведамлення Гандлёва-прамысловай палаты Беларусі.

“*У межах візіту ў Рэспубліку Беларусь прэзідэнта Турэцкай Рэспублікі Р.Т.Эрдагана ў Мінск адбудзецца Беларуска-Турэцкі бізнес-форум і кантактна-кааперацыйная біржа паміж прадстаўнікамі беларускіх і турэцкіх дзелавых колаў*”, – напісана ў паведамленні.

Прадстаўнікі палаты падкрэсліваюць, што час пачатку бізнес-форуму, а таксама склад дзелавой часткі турэцкай дэлегацыі ўдакладняюцца.

У турэцкім пасольстве ў Беларусі кажуць, што дэталі візіту і яго праграма знаходзяцца ў распрацоўцы.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Михаила Мамиашвили в суде не будет

В суде Центрального района продолжается процесс по громкому уголовному делу в отношении бизнесмена Владимира Япринцева и его сына Казбека.

Сегодня, 19 июля, ожидался допрос свидетеля Михаила Мамиашвили – олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе, президента Федерации спортивной борьбы России. В прессе не раз упоминались его связи с криминальным миром, а также высказывалось предположение, что образовавшийся долг у Япринцева-младшего около 30 миллионов долларов предназначался лично ему. Правда, сам Мамиашвили это категорически отрицает. Также сообщалось, что Япринцев-старший отдал Мамиашвили свою долю в «Трайпле» за долги сына Казбека, якобы Мамиашвили и глава группы компаний «Трайпл» Юрий Чиж накануне ареста Япринцевых ездили в КГБ Беларуси писать заявление на Владимира Япринцева.

В общем, допрос Мамиашвили в качестве свидетеля вызывает большой интерес. Но вчера адвокат потерпевшего по делу бизнесмена Юрия Савяка заявил, что Мамиашвили не сможет прибыть в Минск на судебный процесс в ближайшие дни, поскольку идет подготовка к Олимпиаде. По словам адвоката Савяка, Мамиашвили должен встретиться с Владимиром Путиным как председатель Федерации спортивной борьбы, а потом уезжает на Олимпиаду в Рио-де-Жанейро.

Если Мамиашвили не явится в суд, будут зачитаны его показания, которые он дал в ходе предварительного следствия.

В свою очередь адвокат Япринцева заметил, что сейчас идет подготовка, а потом сама Олимпиада будет длиться две недели. Судья ответил: «Ну что ж, будем допрашивать других свидетелей», – но не уточнил, кого. Как уже сообщалось, среди 13 свидетелей, которых еще предстоит допросить в суде, – находящийся в СИЗО КГБ Юрий Чиж.

Игорь ЗАЛЕССКИЙ.

ВІНШУЕМ!



Гэты незвычайны Вайцюшкевіч...

Заўтра, 20 ліпеня, вядомы спявак адзначае сваё 45-годдзе. “Народная Воля” сабрала пяць цікавых фактаў з яго біяграфіі.

Выхоўваўся жанчынамі

Зміцер Вайцюшкевіч нарадзіўся 20 ліпеня 1971 года ў мястэчку Бярозаўка Лідскага раёна, якое вядома перш за ўсё шклозаводам “Нёман”. “*Мяне выхоўвалі тры жанчыны: мая бабуля, мама і мая цётка*, – згадваў Вайцюшкевіч. – *Бабулі і мамы ўжо няма, а цётка Маруся, дай ёй Бог здароўя, жывая. Яны на мяне кожная па-свойму паўплывалі*”.

Праўда, спявак не лічыць сябе ідэальным сынам. “*З мамай недагаварыў*, – казаў ён у адным з інтэрв’ю. – *Але гэта асноўная гісторыя ва ўсіх. Усім здаецца, што мамы будуць жыць вечна. Я звычайна прыязджаў, кідаў заплечнік і ішоў да сяброў...*”

Прыходзіць на канцэрты… з-за куста

Вайцюшкевіч пачынаў сваю кар’еру ў гуртах «Палац» і Kriwi, удзельнічаў у такіх праектах, як «Я нарадзіўся тут» і «Святы вечар». З пачатку «нулявых» з’яўляецца лідарам гурта WZ-Orkiestra. Яго выступленні збіралі поўныя залы, але ў нейкі момант ён трапіў у няласку да чыноўнікаў. Як кажа сам Вайцюшкевіч, «*нават калі нейкая іронія і прысутнічае да таго, што адбываецца ў нас у краіне, і да формаў кіравання, то хто, як не артыст, павінен пра гэта выказвацца? Калі я і Міхалок у ролі дурняў, то мы два розныя дурненькія. Ён рэвалюцыйны, а я тонкі, далікатны*». Зрэшты, спявак імкнецца ставіцца да сітуацыі з гумарам: «*Я часам аджартоўваюся, што Саладуха прыдумаў мяне забараніць, каб не было канкурэнтаў такога ўзроўню. Я ж народны і яшчэ беларускі*».

Таму цяпер Вайцюшкевіч часта выступае па прыватных замовах. Нядаўна спявак расказваў пра адну нестандартную гісторыю. «*Будзе такая імпрэза – скажу вам пад сакрэтам – хлопец хоча зрабіць дзяўчыне прапанову, падарыць пярсцёнак. Ну а я буду ў кустах чакаць, пакуль ён падорыць, а потым выскачу з песняй*».

Мае свой хутар

Для большасці спевакоў музыка застаецца адзінай справай і сэнсам жыцця. У Вайцюшкевіча ўсё больш гарманічна. “*Наогул, было б нядрэнна на нейкі час забараніць усіх музыкантаў. Каб яны адчулі, сваё гэта ці не сваё. І ў тым ліку папулярную беларускую музыку*”, – казаў у адным з інтэрв’ю Зміцер. Як прызнаецца Вайцюшкевіч, ён хацеў бы “*распазнаваць галасы птушак і ведаць назвы траў, якія растуць на беларускіх лугах, і іх уласцівасці*”. Але галоўная справа жыцця спевака – натуральна, акрамя музыкі – яго хутар Вайцюшкі, размешчаны ў Навагрудскім раёне.

Вайцюшкевіч з гонарам называе сябе аграэкагаспадаром, які плаціць падаткі. “*Я вярнуўся ў Вайцюшкі*, – кажа спявак. – *Туды, дзе пахаваны мае бацькі. Я вярнуўся ў якасці артыста, які праводзіць фестывалі самадзейнасці, запрашае духавыя аркестры. У нейкім сэнсе я хацеў бы паказаць, як можна жыць і не эмігрыраваць. Я хацеў бы (...) жыць там, дзе вырас. Я туды вярнуўся, і мне гэта падабаецца. Натуральна, прырода, Нёман. Раней мы не маглі прыязджаць туды без музыкі. А зараз мне падабаецца цішыня. У музыцы вельмі цяжка вызначыць ідэал і да яго прыйсці*”. Зрэшты, зусім без музыкі на хутары не абыходзіцца. Напрыклад, зусім нядаўна, 2–3 ліпеня, там прайшло “Традыцыйнае Купалле на Нёмане”.

(Заканчэнне на 2-й стар.)

ФИНАНСЫ ПОЮТ РОМАНСЫ

«Белшина» снижает зарплату футболистам



Вчера во время собрания футбольного клуба «Белшина», которое проводил заместитель начальника управления образования спорта и туризма Бобруйского горисполкома **Михаил Свистунов,** было предложено снизить зарплаты футболистам из-за трудного финансового положения клуба.

Как сообщают закрытые источники, в прошлом сезоне потолок средней месячной зарплаты футболистов «Белшины» равнялся полутора тысячам долларов.

Кирилл БУБНОВ.

СТАЛА ВЯДОМА

Ордэн Дружбы народаў… Генадзю Зюганаву

Яшчэ 8 чэрвеня Аляксандр Лукашэнка падпісаў указ аб узнагароджанні гэтым высокім ордэнам адыёзнага расійскага палітычнага дзеяча, старшыню КПРФ Г.Зюганава, а таксама дэпутатаў расійскай Дзярждумы І.Мельнікава (КПРФ) і Л.Слуцкага (ЛДПР).

У красамоўных спісах кавалераў дзяржаўнага ордэна Рэспублікі Беларусь не знаходзіцца месца для многіх выдатных айчынных дзеячаў навукі, літаратуры і культуры, якія ўсім жыццём і творчасцю служаць умацаванню ўзаемаразумення, узаемапавагі і сяброўства паміж народамі ўсяго свету. А тут – высокія ўзнагароды людзям, якія, хутчэй за ўсё, марацьбачыць Беларусь у складзе новага СССР…

Народная Воля http://www.nv-online.info 19 ЛІПЕНЯ 2016 г.

І СМЕХ, І ГРЭХ

Здарэнне ў Тальцы,

альбо З чаго пачалася выбарчая кампанія Наталлі Ільініч

Былая настаўніца гісторыі з вёскі Талька Пухавіцкага раёна Наталля Ільініч зарэгістравала ініцыятыўную групу і пачала передвыбарную кампанію за дэпутацтва. У групе Ільініч нобелеўская лаўрэатка Святлана Алексіевіч! З такой падтрымкай, трэба думаць, праблем са зборам подпісаў, рэгістрацыяй у кандыдаты і агітацыяй быць не можа. Але пачалася кампанія для Наталлі з прыкрага інцыдэнту.

Яе абвінавацілі ў аварыі, ДАІ наклала штраф у 1 мільён 50 тысяч недэнамінаваных рублёў і яшчэ патрабуюць 20 мільёнаў за рамонт пашкоджанага аўтамабіля.

– Не хацелася б казаць, што гэта правакацыя, рабіць нейкія паралелі, – кажа Наталля. – Але, мне падаецца, што ў ДАІ вельмі аднабока падышлі да разгляду гэтай справы. Заўважу, што балатавацца на нашай Пухавіцкай акрузе збіраецца дзейны дэпутат Палаты прадстаўнікоў, міліцэйскі генерал Валерый Гайдукевіч.

Што ж здарылася?

2 ліпеня мы з суседкай і яе ўнучкай Машай гналі з поля карову з цялушкай. Я спецыяльна прашу суседзяў дапамагаць мне, бо ведаю, што паводзіны ў малога цяляці непрадказальныя. Мы жывём у вёсцы Талька на вуліцы Васільева. Гэта вуліца асфальтаваная, але не цэнтральная, вядзе ў лес і да вёсак Суцін, Каменка, Мацеевічы. Гэта край Пухавіцкага раёна, вялікіх населеных пунктаў там няма, і ў будныя дні машын на дарозе зусім мала, у выхадныя трохі больш, бо людзі едуць на лецішча, у лес.

Адным словам, мы перайшлі вуліцу на перакрыжаванні ў самым пачатку вёскі і ўвесь час рухаліся па ўзбочыне. Ужо дайшлі да майго дома, Маша пабегла крыху ўперад і адчыніла вароты, карова і цяля стаялі на мастку. І тут насупраць мастка з'ехаліся дзве машыны. Мы паказвалі жэстамі кіроўцу чырвонага аўтамабіля, што ехаў па бліжэйшай да нас паласе, каб ён спыніўся, пакуль карова і цяля зойдуць у двор. Ён бачыў перашкоду і спыніўся, але чамусьці ля самых жывёл даў рэзкі гукавы сігнал. Цяля ад рэзкага гуку шарахнулася, раптоўна выбегла на праезную частку і трапіла пад другую машыну, якая неслася па другой паласе. Цяля загінула, аўто атрымала пашкоджанне. Мяне зрабілі вінаватай, што не ўтрымала жывёлу, і ДАІ загадала мне аплаціць штраф у 5 базавых велічынь.

Не разумею: чаму мяне зрабілі вінаватай? Афіцэр ДАІ, які складаў пратакол, нават не збіраўся высвятляць хуткасць, з якой рухаўся вадзіцель пашкоджанага аўто: тармазнога следу, мабыць, няма. Чаму начальнік ДАІ апраўдвае кіроўцу, які не знізіў хуткасць, убачыўшы кароў з пагоншчыкамі на дарозе? Акрамя таго, самі даішнікі ў СМІ папярэджваюць, што рэзкі гукавы сігнал аўтамабіля – адна з галоўных прычын ДТЗ і ў населеных пунктах увогуле забаронена сігналіць. Сігнал можа давацца толькі ў адным выпадку – для папярэджання ДТЗ. Але ў нашай сітуацыі на дарожна-транспартнае здарэнне і намёку не было. Мы самі спынілі жэстамі чырвоны аўтамабіль. І ён, спыніўшыся, чамусьці прасігналіў проста на вуха жывёлам! Чаму ж пра гэта ў пастанове начальніка ДАІ нават не ўзгадваецца?

Начальнік ДАІ гаворыць такімі ж словамі, як і кіроўца пашкоджанай машыны Аляксандр Матус, што забіў цяля: маўляў, вы не маеце права ганяць жывёлу па дарозе, гэта дарога для аўтамабіляў. Ганяйце агародамі, сцежкамі ці трымайце ў хляве. Але ж мая хата стаіць на вясковай (!) вуліцы, мы тут жывём, трымаем падсобную гаспадарку. Гэта не аўтамабільная траса, дзе сапраўды забаронены рух жывёл! Які закон забараняе нам хадзіць тут і ганяць сваю жывёлу? Раней у вёсцы было шмат кароў, ганялі цэлы статак, і машыны спыняліся, прапускаючы кароў. І, між іншым, "пацярпелы" кіроўца бачыў, што адбываецца на дарозе, бо яна добра праглядаецца, ніякіх перашкод няма. Ён бачыў, што насустрач яму рухаецца чырвоны аўтамабіль, а на мосце – жывёла, якая можа весці сябе непрадказальна, і таму павінен быў знізіць хуткасць, каб у выпадку чаго ўвогуле спыніцца. Чаму ён не зрабіў гэта? Цяпер ён заяўляе, што мае намер падаваць заяву ў суд, каб я кампенсавала яму рамонт аўто, які быццам бы каштуе 20 мільёнаў старымі грашыма. А тое, што загінула маё цяля, – хто мне кампенсуе страты?

Пагадзіцеся, сітуацыя неадназначная. Але вінаватая ў ДТЗ, паводле версіі ДАІ, толькі я. Кіроўца чырвонага аўтамабіля, што сігналіў ля жывёл, не вінаваты. Кіроўца Матус, што бачыў карову з цялём і ляцеў па вясковай вуліцы, не сцішыўшы хуткасць, таксама не вінаваты. А для мясцовых начальнікаў усё як найлепш складваецца: вырашыла Ільініч пайсці ў дэпутаты – дык яе штрафамі задушым.

– Вы нейкім чынам збіраецеся аспрэчваць рашэнне ДАІ?

– Канешне. Збіраюся пісаць скаргу супраць несправядлівай пастановы ДАІ ў суд і падаваць сустрэчную заяву ў суд на кіроўцу з патрабаваннем кампенсаваць страту цяляці.

На што яшчэ звяртаю ўвагу: назаўтра пасля ДТЗ на мой тэлефон было некалькі званкоў з нумара 8029-6014958. Гаварыў аўтаадказчык: "Ваш тэлефон праслухоўваецца. Усё, што вы скажаце, можа быць выкарыстана супраць вас". Як гэта расцэньваць? Як псіхалагічны ціск.

Сярод маіх сяброў няма адназначнага меркавання, ці трэба ўдзельнічаць у гэтых выбарах. Мы шмат спрачаліся. Я раздумвала, што рабіць. Адступіць, не пачаўшы барацьбы? Ініцыятыўная група ўжо сабрана. Людзі далучыліся да мяне, а я ўцяку? Вырашыла: буду ўдзельнічаць, тым больш маючы падтрымку з боку самой Святланы Алексіевіч! А гісторыі з ДТЗ хачу надаць галоснасць, каб яны ведалі, што ўсе іх рашэнні па гэтай справе будуць на грамадскім кантролі.

Марыя ЭЙСМАНТ.

АСАБІСТАЯ СПРАВА

Наталля Ільініч – сябра Партыі БНФ. Падчас прэзідэнцкіх выбараў 2010 года збірала подпісы за кандыдатаў у прэзідэнты Рыгора Кастусёва і Алеся Міхалевіча, была на Плошчы 19 снежня 2010 года. А 27 студзеня 2011 г. адміністрацыя Талькаўскай школы, дзе Наталля выкладала гісторыю і грамадазнаўства, не працягнула з ёю працоўны кантракт. Аднавіцца на працы Ільініч спрабавала праз суд. На судовым пасяджэнні на яе карысць сведчылі былыя вучні, бацькі, настаўнікі. Калегі сцвярджалі, што звальняць Ільініч нельга, бо яна – прафесіянал, якіх у школе засталося няшмат. Тым не менш суд пазоў Ільініч не задаволіў. Больш за тое, нідзе ў Пухавіцкім раёне Наталля дагэтуль не можа знайсці працу ў школе.

Дырэктар Талькаўскай школы Наталля Меркуль, якая не працягнула з Ільініч працоўны кантракт, і суддзя Пухавіцкага раённага суда Святлана Акуліч, якая не аднавіла на працы Наталлю Ільініч, у 2011 годзе трапілі ў чорны спіс неўязных у Еўрасаюз. У 2014 годзе Акуліч, а ў 2015-м Меркуль з гэтага спісу выключылі.

Зараз Наталля Ільініч працуе рэпетытарам, займаецца краязнаўствам, агараэкатурызмам, праводзіць экскурсіі па краі. Удзельнічае ў праектах ГА "Таварыства беларускай школы". Рэдактар настаўніцкага метадычнага сайта aacenka.by, ментар на курсах дыстанцыйнага навучання па актыўнай ацэнцы для настаўнікаў. Сааўтар кнігі "Актыўная ацэнка ў дзеянні: вопыт настаўнікаў Беларусі".

СМАЧНА ЕСЦІ!

Слаўгарад славіцца… сырамі

Гэты горад у Магілёўскай вобласці па праве называюць цэнтрам беларускага сыраварэння.
Дзясяткі гатункаў: вясковы сулугуні, адыгейскі, плаўлены, з напаўняльнікамі, ад кмену да мёду, – рыхтуюць слаўгарадскія сыравары па старадаўніх рэцэптах.
«Народная Воля» ўзяла ўдзел у Гастранамічнай экспедыцыі гандлёвай маркі «Баржомі» і пабывала ў Слаўгарадзе, дзе пазнаёмілася з майстрамі сыраварэння.

Адраджаючы традыцыі

Сыраварэнню на Слаўгарадчыне без малога 500 гадоў. Першае ўпамінанне ў гістарычных дакументах пра сыраварні на Замкавай гары адносіцца да 1518 года. Калі б не ідэя некаторых мясцовых жыхароў адрадзіць традыцыі гэтага рамяства, то, хутчэй за ўсё, рэцэпты, якія перадаваліся з пакалення ў пакаленне, незваротна зніклі б.

Дзякуючы ініцыятыве фермераў некалькі гадоў таму пра сыры са Слаўгарада спачатку загаварылі ў Беларусі, а потым у Галандыі, Францыі і іншых краінах.

– Нашы сыравары вырабляюць самыя розныя хатнія сыры: мяккія, плаўленыя, вэнджаныя. Усяго больш за 40 гатункаў. У кожнай гаспадарні вырабляюць некалькі гатункаў сыру, і ва ўсіх ёсць свае сакрэтныя рэцэпты, – дзеліцца **Таццяна Чабатар**, сыравар са стажам. – *Ёсць сыры з зёлкамі і спецыямі. Ёсць салодкія сыры – з даданнем какавы або цукатаў.*

На мінулым тыдні на цэнтральным рынку Слаўгарада адкрылася «Сырная крама».

– Сённяшняя крамка стала вынікам доўгіх намаганняў нашых сыравараў, якія хацелі адрадзіць традыцыі хатняга сыраварэння, – сказала на цырымоніі адкрыцця кіраўнік тэматычнай групы «Сыравары» Таццяна Чабатар. – *Ініцыятыва была [illegible] «Сяльчанка» [illegible] жанчын, [illegible] ў 2009 годзе [illegible] месцы, дзе нашы ўнікальныя сыравары маглі б прадаваць свой прадукт, праводзіць майстар-класы, сустракаць гасцей.*

З часам праект адраджэння традыцыі сыраварэння станавіўся ўсё больш папулярным, і Слаўгарад стаў пастаянным удзельнікам фестываляў у Беларусі, а потым у Галандыі і Францыі. Цяпер гэта сумесная справа.

Паводле слоў Таццяны Чабатар, замежныя прадукты тут не прыжываюцца, а вось сапраўдная беларуская сыраварня стала набіраць абароты.

– Каб ствараць галандскія сыры, патрэбны зусім іншыя ўмовы, – тлумачыць спецыяліст. – *Таму мы спрабуем рабіць свой сыр в[illegible] беларускі. [illegible] пошукі старых рэцэптаў вывучалі [illegible] людзей старэйшага пакалення. У выніку [illegible] за 40 рэцэптаў слаўгарадскіх сыроў.*

Колькі каштуе сыр?

Цяпер у Слаўгарадскім раёне 15 сыравараў, якія гандлююць сваёй прадукцыяй, удзельнічаюць у розных фестывалях і конкурсах. Усе майстры маюць асноўную працу, а сыраварэнне называюць сваім хобі. Праўда, што хацелі б зарабляць на жыццё любімай справай, ды пакуль такой магчымасці няма.

Сёння для сыравараў у Слаўгарадзе адкрыты толькі [illegible] рынкі збыту, і таму даводзіцца абмяжоўвацца разавымі продажамі.

Дарэчы, «Сырная крама» будзе працаваць толькі ў сезон.

– З усіх нашых сыравараў толькі адна жанчына пенсійнага ўзросту, і [illegible] дзейнасці, – сказала «Народнай Волі» Таццяна Чабатар. – *Для іншых гэта непастаянная крыніца даходу. Пакуль праблема ў рынку збыту, бо не ва ўсіх атрымліваецца знайсці кліентаў. У гэтым накірунку вядзецца праца, мы шукаем новыя рынкі, каб сыраварэнне стала асноўнай працай для людзей. [illegible]*

Прадукцыя Слаўгарадскіх сыравараў прадстаўлена пад агульным брэндам «Гаспадарскія сыры», [illegible] «Родная хата», «Мімоза», «Бурштын», «Сулугуні» і іншыя. [illegible]

Сёння кілаграм слаўгарадскага сыру каштуе 10 рублёў (100 тысяч старымі). Паводле слоў мясцовых спецыялістаў, цана на якасны і канкурэнтаздольны тавар [illegible] з-за невысокай плацежаздольнасці насельніцтва.

– Нашы сыравары працуюць пакуль на вельмі нізкім кошце, – кажа Таццяна Чабатар. – *Гэта ўнікальны сыр, які не купіш у супермаркеце. Сыр робіцца ўручную, на гэта ідзе шмат сіл [illegible] да гатовага прадукту.*

Я бывала ў Еўропе і [illegible] бельгійскі шакалад. Там ёсць шакаладныя крамы, дзе кожны майстар вырабляе [illegible]. І гэты шакалад каштуе нятанна, таму што ён унікальны.

Французы [illegible] іх з'явіліся лішкі малака, з якога сталі варыць сыр. Так і пачалося наша супрацоўніцтва з калегамі з Францыі. Яны прыязджалі да нас па абмене вопытам, нашы сыраробы пабывалі ў Францыі. У гэтым годзе таксама чакаем французаў у госці.

У асноўным сыраварэннем у Слаўгарадзе займаюцца жанчыны. [illegible]

– З нашымі мужчынамі складана, – кажа Таццяна Чабатар. – *[illegible]*

Казляня ад прэзідэнта

Галіна Таран сыраварэннем займаецца ўжо шосты год. Па прафесіі яна ветэрынар, лекар, але прызнаецца, што атрымлівае велізарнае задавальненне, вырабляючы сыр. [illegible]

У мінулым годзе на фэсце «Гаспадарскі сыр», які наведаў Аляксандр Лукашэнка, Галіна Таран таксама прадстаўляла сваю прадукцыю. Прызнаецца, што вельмі хвалявалася перад мерапрыемствам, але ўсё прайшло добра.

– Прэзідэнт пакаштаваў сыр і пацікавіўся, хто яго варыць, – успамінае сыраварэнніца. [illegible]

Галіна Таран называе сыраварэнне выдатным бізнесам. Але колькі можна зарабіць гэтым рамяством, сыравар пакуль не гаворыць.

– У гэтым годзе мы паліччым і скажам пра выгаду на заканчэнні сезона. Калі будуць заказы і магчымасці для рэалізацыі, то сыр можна зрабіць колькі заўгодна, – сказала жанчына Слаўгарада.

Праўда, гэта тычыцца і «Сырнай крамы» для вырабнікаў [illegible] Слаўгарада [illegible] у розных сыраварні [illegible] сыр, гатаваць з пачастунку.

Раман ВАСЮКОВІЧ.
Фота аўтара.

МА-ЛАЙ-ЧЫ-НА!

Каб весці трансляцыі на роднай мове, Павел Баранаў адмовіўся ад высокааплатнай працы ў Маскве

Сёлетні чэмпіянат Еўропы запомніўся не толькі сенсацыйнымі выступленнямі Уэльса і Ісландыі, галамі лепшага снайпера турніру француза **Антуана Грызмана,** перамогай зборнай Партугаліі, але і рэпартажамі на беларускай мове, якія вёў **Павел Баранаў**.

Прыгожая, мілагучная мова Паўла выклікае сапраўднае захапленне ў фанатаў. Але пра біяграфію Баранава ведае не кожны. Будучы каментатар нарадзіўся ў 1976 годзе, у школьныя гады займаўся плаваннем, веславаннем на каноэ, дзюдо, пазней – нават тайскім боксам.

У 14 гадоў Павел прыйшоў да веры, неўзабаве хрысціўся (і гэта яшчэ ў савецкія часы!). Галоўнай кнігай Баранава з'яўляецца Біблія. *"Ты не чытаеш Біблію для забавы. Ты яе вывучаеш,* – тлумачыў у адным з інтэрв'ю каментатар. – *Можна адзін раз за другім чытаць пасланне апостала Паўла і пастаянна адкрываць для сябе нешта новае".*

Баранаў збіраўся паступіць у ВНУ, каб стаць праграмістам, але грошай на падрыхтоўчыя курсы ў яго не хапіла. Каб скласці кампанію прыяцелю, Павел паступіў на журфак БДУ.

На тэлебачанне Баранаў упершыню трапіў у 1993-м (як вядучы адной з праграм для дзяцей і юнакоў), меў практыку падчас вучобы, і ў 1998-м пасля размеркавання прыйшоў на БТ на сталую працу. Спачатку вёў навіны, але пасля перайшоў у рэдакцыю спартыўнага вяшчання.

Паўнавартасны дэбют у якасці футбольнага каментатара ў Баранава быў экстрэмальным, бо прыйшоўся на чэмпіянат свету па футболе 2002 года. Рэгулярная праца пачалася з наступнага года, калі канал купіў правы на паказ італьянскай серыі "А" і Лігі чэмпіёнаў.

Адметнасць стылю Паўла Баранава – поўная разняволенасць у пытаннях, на якія згадзіўся б адказваць не кожны. Напрыклад, ён не утойваў, што падчас работы пачаў набіраць лішнюю вагу. У 2012-м прызнаўся, што важыў 150 кілаграмаў. Праўда, калі карэспандэнт "Народнай Волі" бачыў каментатара падчас сёлетняга чэмпіянату Еўропы (ён браў удзел у акцыі, што арганізавала кампанія "Аліварыя"), Баранаў знаходзіўся ў куды лепшай спартыўнай форме.

Дарэчы, у 2010 годзе ў Паўла была рэальная магчымасць з'ехаць у Маскву. Ён стаў адным з пераможцаў конкурсу, арганізаванага расійскім спартыўным футбольным каналам «НТВ+». З 750 удзельнікаў толькі беларус атрымаў усе пяцёркі ад строгага журы. Яму прапанавалі пераехаць у Расію. Але Павел даведаўся, што ў Мінску гатовы запусціць праграму з яго ўдзелам, і застаўся ў Беларусі. *"Азіраючыся назад, я бачу, што зрабіў усё правільна,* – прызнаваўся Баранаў. – *Мне шкадаваць няма чаго. У рэшце рэшт, наўрад ці на «НТВ+» у мяне быў бы шанец папрацаваць на беларускай мове».*

Для айчыннага каментатара гэта прынцыповы момант. *"Вялікая колькасць людзей глядзіць футбол раз на два гады, ад чэмпіянату Еўропы да чэмпіянату свету,* – тлумачыць Павел сваю пазіцыю. – *Пачуўшы беларускую мову, спадзяюся, яны натхняюцца, у дзяцей нешта адкладваецца ў галаве, у падлеткаў. З Божай дапамогай гэтае насенне, якое мы кідаем, магчыма, актывізуе інтарэс нашага народа да нашай жа мовы".*

Дарэчы, каментатар **Дзмітрый Герчыкаў** (інтэрв'ю з ім можна было прачытаць у нумары "Народнай Волі" за 21 чэрвеня) прызнаваўся, што менавіта беларускамоўныя рэпартажы Баранава натхнілі яго, тады старшакласніка, на каментатарскую працу на роднай мове.

"Я ўжо не раз казаў і паўтару рэч даволі пафасную: мова – душа народа, – кажа Павел Баранаў. – *Гэта адлюстроўвае толькі тое, што без моўнага асяроддзя дасканалай, суцэльнай нацыі не атрымаецца. Лішні раз у гэтым пераконваюся, калі выязджаю за мяжу, гляджу, як жывуць людзі ў тым ці іншым асяродку: мова для іх – сродак яднання, яна дазваляе адчуваць сябе сапраўдным народам. Беларусы – натуральныя еўрапейцы, і мы павінны імі застацца. Але без мовы самадастатковай нацыяй мы не станем аніяк".*

Шкада, але прыклад Баранава падтрымліваюць не ўсе яго калегі. Беларускую мову можна пачуць ад згаданага вышэй Дзмітрыя Герчыкава. Добра валодае беларускай мовай **Уладзімір Навіцкі**. Але амаль усе астатнія каментатары аддаюць перавагу рускай. Чаму б ім не ўзяць прыклад з Баранава? Дарэчы, балельшчыкі падтрымалі яго прынцыповую пазіцыю. Нагадаем, што напярэдадні фіналу Еўра-2016 ў групе Белтэлерадыёкампаніі, што маецца ў сацыяльнай сетцы "ВКонтакте", прайшло галасаванне. Павел Баранаў набраў больш за 46% прыхільнікаў, і менавіта яму было даверана весці фінал.

Дзяніс МАРЦІНОВІЧ.

Павел Баранаў *(справа)* у прамым эфіры з алімпійскім чэмпіёнам Аляксандрам Мядзведзем.

ВІНШУЕМ!

Гэты незвычайны Вайцюшкевіч…

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Быў жанаты тройчы

Асабістае жыццё Зміцера Вайцюшкевіча было насычаным. Яго першай жонкай была спявачка **Вераніка Круглова**, салістка гурта Kriwi. Двойчы запар, у 1998-м і 1999-м, Вераніка станавілася "Рок-князёўнай" на прэстыжнай айчыннай прэміі "Рок-каранацыя". Як казалі відавочцы, глядзець на Круглову і Вайцюшкевіча – дуэт на сцэне і сямейную пару ў жыцці – было адно задавальненне. Але на пачатку "нулявых" іх сям'я распалася, і пахавала пад сабой гурт. Бо Круглова з'ехала ў Берлін, дзе зрэдку дае канцэрты.

Пра другую жонку, мастачку **Алену Мелех**, вядома няшмат. У шлюбе з Вайцюшкевічам у іх нарадзіўся сын Андрэй. Адносіны паміж дзвюма жанчынамі Зміцера не скláліся. *"Не ведаю я, дзе Вайцюшкевіч!* – раздражнёна казала на пачатку "нулявых" Круглова. – *Калі яго сям'я не дазваляе яму стаяць са мной на адной сцэне – гэта, урэшце, не мае праблемы. Я ж не буду з сачком бегаць па горадзе і вылоўліваць Вайцюшкевіча на рэпетыцыю". "У сямейным жыцці наламаў кучу дроў, якія мне давядзецца разграбаць"*, – прызнаваўся Вайцюшкевіч.

Цяпер Зміцер шчаслівы ў трэцім шлюбе з **Галінай Казіміроўскай**. Яна рэгент аматарскага хору Concordia, які ўзнік каля дзесяці гадоў таму. Цікава, што спачатку ў асноўным складзе хору былі праграмісты кампаніі IBA, а сярод наведвальнікаў – тагачасны пасол Швецыі ў Беларусі **Стэфан Эрыксан**. Галіна і Зміцер выхоўваюць сына Язэпа. Альбом святочных дзіцячых песенек-апавяданняў пра анёлаў-ахоўнікаў "Анёлкі" спявак стварыў у тым ліку для свайго сына. У Беларусі пара жыве ў Астрашыцкім Гарадку. Як кажа Вайцюшкевіч, магчыма, яго сын будзе вучыцца ў той жа школе, што і **Мікалай Лукашэнка**.

Апошнія паўгода жыве ў Польшчы

Сёлета Вайцюшкевіч атрымаў паўгадавую стыпендыю Міністэрства культуры Польшчы і цяпер жыве ў Варшаве. Падаць заяўку прапанавала жонка спевака. Вайцюшкевіч, як кажуць, трапіў у апошні вагон цягніка: праграма разлічана для асоб да 45 гадоў. *«Я напісаў, што хачу займацца музычным тэатрам. І вось, мяне ўзялі».* Пра сваё жыццё ў Польшчы Вайцюшкевіч кажа наступнае: *«Мне аплачваюць кватэру ў самым цэнтры Варшавы, я маю грошы, каб нармальна там жыць і развівацца. Нада мною няма аніякага бізуна ці начальніка – я магу займацца чым сам хачу. Высветлілася, што я для іх такі чалавек аўтарытэтны, і мне сказалі: «Нех пан робіць цо хцэ».*

Спявак усур'ёз думае пра ўласныя перспектывы. *«Сёння я займаюся ў Варшаве тым, што сабе выдумаў на будучыню,* – казаў у адным з інтэрв'ю Вайцюшкевіч. – *Можна сказаць, рыхтую сабе пляцоўку для працы ў Польшчы. Каб была прафесійная пляцоўка з прафесійнымі дырэктарамі, менеджарамі, якія будуць у стане рабіць мне раз на месяц там некалькі канцэртаў ці раз на некалькі месяцаў ладзіць тур па Польшчы».* Таксама Зміцер шмат ходзіць на спектаклі. *«Мару стварыць тэатр беларускага мюзікла, тэатр, дзе будуць спяваць беларускія песні. Я разумею, што мне стварыць свой прыватны тэатр у Беларусі наўрад ці пакуль магчыма»,* – кажа ён. Але з'язджаць у эміграцыю спявак не збіраецца. *«Мне прапаноўвалі застацца ў Амерыцы, у Польшчы, у Парыжы,* – прызнаецца Вайцюшкевіч. – *Прычым я і там жыў бы сваёй творчасцю… Але ж мяне трымаюць тут Вайцюшкі, труны маіх бацькоў… І слухачы».*

Максім ПЛОТНІКАЎ.

Народная Воля http://www.nv-online.info 19 ЛІПЕНЯ 2016 г.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Ці дастануць кашалькі чынавенства і дзялкі?

Аляксандр Лукашэнка прапанаваў вядомым беларускім бізнесменам і чыноўнікам падтрымаць тыя мясціны, адкуль яны родам. У якасці прыкладу ён прывёў сваю вёску Александрыя: "Тая вёска, дзе я жыў, была асуджана на знішчэнне. Там суседнія сёлы былі ніякія проста. Мы прывялі іх у парадак, паставілі платы. І людзі туды паехалі. Можа, таму, што і прэзідэнт там нагамі хадзіў".

Што нашы вёскі ў заняпадзе,
Дык гэта, мусіць, не сакрэт.
І людзі шлюць
папрокі ўладзе.
А хто тут "крайні"?
Сельсавет!
Не дзіўна: ці зіма, ці лета –
Настрой панылы ў старшыні.
Карысці нуль ад сельсавета,
Бо срodкаў жа няма ані.
Пагана старшыні да млосці,
Ламаў ён, бедны, галаву,
Дзе грошы ўзяць,
каб на пагосце,
Наняўшы са старых кагосьці,
Сарваць быльнёг,
скасіць траву.
Так і хадзіў бы невясёлы,
Ды даў падказку прэзідэнт,
Як адрадзіць-палепшыць сёлы,
Што сёння заняпалі ўшчэнт.
– Мая, – сказаў, –
Александрыя
Даўно ўжо адышла б ў нябыт,
Бо там жылі адны старыя,
Быў у хацін нягеглы від.
І дзякуюць вяскоўцы Богу,
Што я там некалі падрос:
Дамы, харошую дарогу,
Даброты ім падкінуў лёс.
І неўзабаве маладзёны
Паехалі туды гурмой!
Ці ж гэты вопыт
не надзённы?
Ці ж не натхняе
прыклад мой?
У нас чыноўнікаў нямала,
І ёсць багатыя дзялкі…
Як родны кут іх заняпалы,
Няхай дастануць кашалькі,
Няхай паправяць
Дом культуры,
Паставяць новыя платы…
І ўжо не будзе від пануры,
А той пасёлак – не пусты!
– Наш прэзідэнт
такі талковы,
Яму ніводзін не раўня! –
Сказаў захоплены словы
Ён, сельсавецкі старшыня.
У той жа дзень
пайшоў па хатах:
Падкажа, можа, нейкі дзед,
А хто ж са слынных і багатых
Калісьці тут убачыў свет.
Ды не прынесла плёну гэта,
Па вёсках ён хадзіў дарма,
Бо, на бяду для сельсавета,
Багатых выхадцаў няма.
Раджаўся тут па волі Бога
Звычайны, шараговы люд,
Таму не знойдзецца нікога,
Хто б адрадзіў
свой родны кут.
Дый больш за тое, як навала,
Як быццам
нейкі мор найшоў:
У вёсках дужа многа стала
Людзей прапашчых –
алкашоў.
А зрэшты, можа ганарыцца
І люд тутэйшы: як-ніяк,
Каторы год жыве ў сталіцы
Славуты іх паэт-зямляк.
Але з паэта мала толку,
Хоць ён і праўда творца-зух:
Хапае ганарараў толькі,
Каб сам ён з голаду не пух.
Таксама ёсць зямляк-вучоны,
На свет увесь – адзін такі.
Ды для яго перыяд чорны:
Вучоныя – як жабракі.
Ніхто ўжо не адродзіць
сёлы –
Ні спонсары, ні сельсавет…
Ды завітаў дзяцюк дзябёлы
У старшынёвы кабінет.
Увесь ён ад наколак сіні,
Па знешнім выглядзе –
бандыт.
Сказаў:
– Прыехаў я з Расіі,
Каб згледзець родны краявід,
Бо настальгія – быццам рана,
Я тут не быў даўным-даўно…
Усё чамусьці занядбана,
Былых вабносцяў не відно.
Ці ж пра такое мроіў-марыў?
Душа шчыміць
ад чэзлых сёл… –
І, быццам хлам, гару даляраў
Ён з кейса вываліў на стол. –
Не пустадомак я, ў натуры…
За гэта, спадзяюся, ты
Адрамантуеш Дом культуры,
Паставіш новыя платы.
Быў старшыня гарой такою
Уражаны. Хвіліны тры
Ён думаў… А затым рукою
Махнуў: "А чорт яго бяры!
Прыемна будзе глянуць воку,
Палепшу стан вясковых спраў.
Не пахнуць грошы! І пабоку –
Іх нехта зарабіў ці скраў…"
***
Ад прэзідэнта кліч харошы –
Палепшыць вёсак нашых від.
А хто ў нас сёння мае грошы?
Дзялок, чыноўнік і бандыт.

СТОП-КАДР

Адгукніцеся, аднапалчане!

На гэтым здымку курсанты вучэбнага палка, які знаходзіўся пад Вялікім Ноўгарадам, дзе рыхтавалі спецыялістаў зямнога забеспячэння сувяззю палётаў самалётаў Ваенна-паветраных сіл СССР. Вы бачыце хлопцаў з Украіны, Расіі, Узбекістана, Казахстана, Туркменістана і Беларусі. Сапраўды шматнацыянальная сям'я воінаў, якія былі прызваны абараняць вялікую краіну – СССР.

Пры гэтым заўважу: пераважная большасць – курсанты з Украіны. Менавіта гэты факт падштурхнуў мяне да таго, каб я адправіў здымак у "Народную Волю". Справа ў тым, што хлопцы-украінцы былі з розных абласцей. Тады яны рыхтаваліся пры неабходнасці абараняць СССР. У тым ліку і Расію. Сёння іх сыны і ўнукі ўзялі ў рукі зброю, каб бараніць украінскую зямлю не толькі ад унутраных сепаратыстаў, але і ад тых, хто раскольнікам дапамагае зброяй, хто іх падбухторвае да ваенных дзеянняў. Відавочна расійская інтэрвенцыя. Таму я не выключаю, што сыны і ўнукі гэтых курсантаў ваююць па розныя бакі фронту.

На фота толькі два беларусы. Гэта камандзіры аддзяленняў – яфрэйтар Лігманоўскі і малодшы сяржант Гук. Мы ў верхнім радзе – другі і трэці злева.

Вельмі хацелася б, каб хлопцы-украінцы адгукнуліся і напісалі мне пра сённяшняе сваё жыццё. Мой адрас: **Рэспубліка Беларусь, Брэсцкая вобласць, Пінскі раён, вёска Бобрык.**

Уладзімір ГУК.

СОВЕСТЛИВОЕ ПИСЬМО

…И тогда нам не будет стыдно

Здравствуйте! Обращаемся в независимую «Народную Волю» по серьезному для всех силовиков вопросу – вопросу повышения пенсионного возраста. Да, нас, сотрудников милиции, очень устраивает вариант выхода на пенсию в достаточно молодом возрасте. Нас очень устраивают 20 лет выслуги, необходимой для получения пенсии. Нас очень устраивает сама пенсия – 5–6, а то и более миллионов (на старые деньги) рублей. Но есть и моральный фактор – совесть. Мужская, офицерская, гражданская. А она говорит, что все-таки неправильно это.

Неправильно и несправедливо получать пенсию в молодом возрасте, как говорится, в расцвете сил. Неправильно, когда твой сосед реально вкалывает на тракторном заводе теперь за 500 рублей и будет, по новому законодательству, вкалывать до 63 лет. Неправильно, что он своим детям не может купить такую одежду и игрушки, какие может купить, скажем, подполковник милиции, получающий пенсию в 46 лет и не знающий, куда девать свою энергию. Неправильно, что второй сосед по площадке – учитель – не может свозить своих деток на море, как каждый год возим мы – правоохранители. Неправильно, что сосед ниже этажом, проработавший всю жизнь врачом-терапевтом, получает пенсию 3,1 млн рублей (на старые деньги), не может купить себе кусок хорошего мяса и лекарства, а мы, 48-летние пенсионеры, еще выбираем, какой кусок вырезки положить на весы. Неправильно это…

Так же думают и реально понимают эту несправедливость и наши коллеги – действующие работники МВД. Но есть такое понятие – корпоративность. Поэтому всех все устраивает.

Самое страшное в происходящем то, что, если будет такой огромный разрыв в пенсионном (и денежном) отношении между силовиками и гражданскими лицами, это создаст огромную пропасть между властью и народом. А эта пропасть уже есть. Спросите, что думают о нас, «погонниках», «работяги». А мы ведь и есть эта самая власть. Социальное напряжение в белорусском обществе нарастает, и нельзя его усугублять. Народ нас тихо ненавидит. И мы, правоохранители, это понимаем. Поэтому наши реальные предложения таковы: разница в возрасте выхода на пенсию между силовиками и гражданскими лицами должна быть не более 5–10 лет, выслуга у нас – не менее 30–35 лет. Тогда и нам не будет стыдно смотреть в глаза своим соседям, и будет реальная экономия бюджета. И еще, давайте честно признаем, много в стране правоохранителей в расчете на душу населения. Перебор. Убрать кабинетных работников, а таких – 30 процентов в системе. Участковых в Минске не хватает, бросают одного старлея на 2–3 участка, а в МВД и ГУВД Мингорисполкома 10 подполковников лампочки вкручивают и спортзалами заведуют. За свою карьеру преступника в глаза не видели, но в 48 лет уже оказались на пенсии. Убрать балласт из МВД и других структур – будет огромнейшая экономия средств. А участковому зарплату нужно поднять.

Подписаться под этим обращением с коллегами не можем. Не поймут те коллеги, которых все устраивает. Корпоративность…

А вообще, спасибо Вам, главный редактор, Вашей газете, что злободневные и нужные вопросы поднимаете.

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели, вы знаете, что «Народная Воля» не приветствует анонимные письма. Но это мы все же решили напечатать: кажись, у тех, кто его написал, резонные рассуждения. И пусть прочитает президент, пусть прочитают депутаты парламента, члены правительства… Есть над чем задуматься!

ПРАПАНУЮ!

Гэта будзе найлепшай данінай памяці аб Вялікім друкары

З вялікай цікавасцю азнаёміўся з прапановай акадэмікаў Радзіма Гарэцкага, Генадзя Лыча, Міхася Касцюка, членаў-карэспандэнтаў НАНБ Станіслава Шушкевіча, Міхася Мушынскага, доктара філалагічных навук Адама Мальдзіса, народнай артысткі Беларусі Зінаіды Бандарэнка, мастака Міколы Купавы і іншых выдатных асоб Рэспублікі Беларусь у сувязі з 500-годдзем беларускага кнігадрукавання. Цалкам падтрымліваю прапанову аб перайменаванні адной з цэнтральных магістраляў сталіцы ў гонар Францішка Скарыны. Найбольш аптымальны варыянт – вярнуць яго імя галоўнаму праспекту сталіцы.

Мможна аб'яднаць вуліцы Свярдлова і Маякоўскага або Маскоўскую і Чкалава і перайменаваць адну з іх у праспект Незалежнасці.

Што тычыцца цяперашняй вуліцы Францішка Скарыны, то можна захаваць за ёй цяперашнюю назву або вярнуць ранейшую – Старабарысаўскі тракт.

Падтрымліваю таксама прапанову аб наданні Нацыянальнаму аэрапорту Рэспублікі Беларусь імя Францішка Скарыны. Імёны знакамітых людзей носяць аэрапорты розных краін свету. Так, у Рыме гэта аэрапорт імя Леанарда да Вінчы, у Венецыі – імя Марка Пола, у Зальцбургу – імя Вольфганга Амадэя Моцарта, у Варшаве – імя Фрыдэрыка Шапэна, у Кракаве – імя Мікалая Каперніка, у Будапешце – імя Ферэнца Ліста, у Парыжы – імя Шарля дэ Голя… Адзін з буйнейшых аэрапортаў ЗША носіць імя Джона Фіцджэральда Кенэдзі. І такія прыклады можна прыводзіць бясконца. Дарэчы, і Нацыянальная бібліятэка Рэспублікі Беларусь можа насіць імя нашага першадрукара. І гэта было б лагічным крокам. Таму ўношу прапанову аб прысваенні Нацыянальнай бібліятэцы Рэспублікі Беларусь імя Францішка Скарыны.

Неабходна адзначыць адну з найважнейшых дат айчыннай гісторыі і культуры – 500-годдзе беларускага кнігадрукавання і беларускай Бібліі на самым высокім узроўні. А дзень 6 жніўня па праве павінен стаць беларускім Днём друку.

Сяргей ГЕРАСІМЧЫК.
Мінск.

ЗРИ В КОРЕНЬ

Я не согласен с Жуком…

Хочу воспользоваться тем, что «Народная Воля» печатает самые разные мнения по одному и тому же вопросу.

Я абсолютно не согласен с нашим уважаемым экс-судьей В.Жуком, что расширение состава финальной части чемпионата Европы по футболу 2016 года привело к снижению мастерства команд и зрелищности футбола! Не согласен с ним не только я, но и зрители, которые заполняли французские стадионы. Уверен, что чиновники УЕФА, расширяя состав участников Евро-2016, как говорится, думали головой. Мое мнение: уровень европейских команд за последние годы значительно вырос! Советую В.Жуку посмотреть на результаты матчей первой недели чемпионата. Франция с большим трудом и то на последних минутах вырвала победу у Албании и Румынии. Португалия не смогла обыграть Исландию, команду государства, в котором проживает всего 360 тысяч жителей. Ирландия играла наравне со Швецией. И на всех этих матчах трибуны были полные. Кстати, вспоминаются полупустые трибуны на матчах в Борисове сборной Беларуси и то ли Македонии, то ли Черногории.

Как это только у В.Жука язык повернулся сказать, что восьми командам подфартило (?) попасть на чемпионат?! Их что, по блату туда пустили, или они заслужили это, победив другие команды?

А вот в чем я с В.Жуком согласен, так это в том, что нашей сборной по футболу еще долго не светит попасть на чемпионат Европы. Наши футбольные чиновники то уменьшают численность команд высшей лиги, то увеличивают. Покупают для команд иностранных игроков, а стадионы все равно пустые.

А недавно по БТ услышал, что в Беларуси планируется создать высшую (?) футбольную лигу женских команд. Вот тогда белорусы толпами побегут на стадионы. Только вот кто кормить будет эти команды?

И может быть, наш уважаемый экс-судья объяснит читателям «Народной Воли», почему все же белорусы не ходят на футбол и зачем тратить громадные деньги на строительство (почти в каждом районе!) стадионов, которые во время матчей пустуют?!

Валерий Александрович РУСЕЦКИЙ.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Мораторий на смертную казнь нужен!

Наверное, ничто так больно не затрагивало наше сознание, как проблема неестественного лишения человека жизни. Вот и ныне не затухает вопрос о моратории на смертную казнь.

Беларусь осталась единственной страной в Европе и СНГ, где смертная казнь применяется в качестве меры наказания за некоторые особо тяжкие преступления, сопряженные с умышленным лишением жизни человека при отягчающих обстоятельствах. Как один из видов наказания такая мера уголовно-правового воздействия закреплена в статье 59 Уголовного кодекса Республики Беларусь.

Проведенная в этом году в Минске Международная конференция по теме «Смертное наказание: преодоление разногласий» с участием представителей дипломатических миссий, духовенства и высоких государственных структур подтвердила международную важность вопроса. Введение моратория на смертную казнь является одним из условий признания Республики Беларусь соответствующей европейским позициям в сфере прав человека. На мой взгляд, ныне наша страна значительно приблизилась к решению этой проблемы.

Анализируя далекую и близкую историю применения смертной казни, можно утверждать, что чем выше моральный уровень общества, тем полнее в общечеловеческой морали учитываются гуманистические ценности, тем терпимее и милосерднее это общество и государство относятся к своим гражданам. Меньше становится санкций, предусматривающих смертную казнь.

В условиях, когда к власти приходили тираны и деспоты, смертная казнь становилась основным видом наказания, превращаемого нередко в глумление над безвинными людьми. Смертные казни невинных людей массово учинялись в России в эпоху царствования Ивана Грозного. Жестокостью отличался и царь Петр Великий. До сих пор точно не определено количество расстрелянных и замученных в лагерях жертв сталинского террора, исчисляемое миллионами, что существенно отразилось как на численности населения страны, так и на его генофонде.

Ошибочно утверждать, что жестокость способствует искоренению преступлений. Несправедливость разжигает ненависть в людях, вызывает протестные настроения. Еще в прошлые века многие прогрессивные деятели выступали против смертной казни. Не все царствующие лица смотрели на смертную казнь как на способ сохранения и утверждения власти. Например, не была ярой сторонницей смертной казни императрица Елизавета. Редко применялась смертная казнь при императоре Александре I. Страстные дебаты по вопросам отмены смертной казни велись в Государственной думе царской России.

Жизнь показывает, что лечить пороки общества, предупреждать асоциальное поведение одними карательными мерами неэффективно. Главную предупредительную роль играет не жестокость наказания, а осознание неотвратимости наказания за содеянное преступление и справедливость наказания в соответствии со степенью вины.

Попытки ужесточить наказание путем введения в уголовное законодательство смертной казни за отдельные особо тяжкие преступления с целью их искоренения не приводили к желаемым результатам. Так, после установления в 1961 году смертной казни за хищение социалистической собственности в особо крупном размере предупредительный эффект этой меры не только не возрос, но и привел к совершенствованию способов хищения, сращиванию преступных групп и кланов с властными органами и порождению мафиозных структур. Особое распространение такое явление приобрело в среднеазиатских республиках Советского Союза, о чем свидетельствовала волна прошедших в то время так называемых «хлопковых» и других громких дел.

Не так давно из средств информации узнали, что за подобные хищения в очень крупных размерах введена смертная казнь в Китае.

Вера в устрашающую роль смертной казни еще распространена, однако цивилизованный мир все больше и больше склоняется к отмене ее.

Ныне в абсолютном большинстве стран мира (более 150) смертная казнь отменена. Этому предшествовали многочисленные исследования, проведенные специальными научными учреждениями и широкой общественностью. Никаких научных доказательств, которые свидетельствовали бы о сдерживающей роли смертной казни, не представлено. В США, например, где в 18 из 50 штатов отменена смертная казнь, исследования показали, что количество убийств в тех штатах, где отменена смертная казнь, даже выше, чем в тех, где она применяется.

В своей практической правовой работе мне не раз приходилось беседовать с подзащитными, привлекаемыми к уголовной ответственности по статьям, предусматривающим в числе других мер наказания и смертную казнь. На вопрос, думали ли они о возможности осуждения к смертной казни, отвечали, что не думали о последствиях. Чаще всего в момент совершения преступления человек находится в необычном для себя психическом состоянии. Нередко такое состояние отягощается употреблением алкоголя. Что касается людей, страдающих психическими расстройствами, то они вообще о последствиях своих поступков не думают.

Сочувствие вызывают прежде всего жертвы преступления. Вполне понятно, что у родных и близких погибшего появляется чувство неудержимой злости и ненависти к преступнику, возникают порывы отомстить ему. Но вполне понятно, что самосуд недопустим, и действующая правовая система обеспечивает соблюдение законности.

Боль от утраты близкого человека никогда не проходит. Она с течением времени лишь несколько затухает, как затухают и порывы мести. Приходит осознание того, что преступник все же понес наказание на основании закона, хотя ему и не вынесен смертный приговор. Кстати, в научных исследованиях не приводится каких-либо доказательств того, что исполнение приговора о смертной казни помогает семье жертвы легче пережить свою утрату.

Жизнь человеку дается только один раз, и никто не вправе ее отнять, в том числе и государство. Общество всегда отстаивало и неуклонно внушало людям, что человеческая жизнь священна и неприкосновенна. В народе бытовала поговорка «Бог дал, Бог и взял».

Альтернативой смертной казни по ныне действующему Уголовному кодексу Республики Беларусь (статья 58) является пожизненное заключение. Такой меры наказания ранее действовавшие уголовные кодексы не предусматривали, это свидетельствует о том, что смертной казни уже найдена альтернатива. С введением в наше уголовное законодательство пожизненного заключения облегчается задача избрания максимальной меры наказания за преступления, сопряженные с умышленным лишением жизни человека при отягчающих обстоятельствах.

Что же касается степени суровости наказания за совершенные преступления, то пожизненное тюремное заключение перенести даже тяжелее, чем мгновенную смерть. Как представляет себе осужденный пожизненное заключение и что происходит в его сознании? Надо полагать, что это сложные и мучительные процессы. Недавно в периодической печати мы прочитали, что осужденный судом Гродненской области к смертной казни за убийство трех женщин и другие преступления 28-летний Иван Кулеша просил оставить ему этот приговор в силе, так как он такое наказание «заслужил». Никаких просьб о замене ему наказания на пожизненное заключение не заявлял.

Аналогичные заявления мне приходилось слышать во время участия в судебных процессах и от других осужденных.

Важным аргументом в пользу неприменения смертной казни является исключение последствий судебной ошибки. Ведь такая ошибка непоправима, если в ее результате был вынесен и исполнен смертный приговор. Незаконно казненного не воскресишь и к жизни не вернешь.

Во время моей практической работы мне приходилось участвовать в качестве защитника в судебном процессе по известному «Витебскому делу», по которому обвинялся в убийствах 37 женщин и покушении на одно убийство Михасевич. Преступления совершались на протяжении 14 лет. За это время на скамье подсудимых побывали 14 человек, которые, как установлено впоследствии, не были причастны к убийствам и были реабилитированы. К сожалению, один из обвиняемых, молодой – 30-летний – мужчина, был приговорен к смертной казни и приговор бы приведен в исполнение. Как выяснилось позже, это преступление совершил Михасевич, за что и был осужден.

Только мораторий на смертную казнь может исключить подобные тяжелые ошибки. Не случайно даже в тех странах, где смертная казнь еще применяется, от вынесения приговора до его исполнения проходят большие сроки, исчисляемые не одним годом. Большие апелляционные сроки иногда приводят к восстановлению справедливости.

Григорий МОРОЗ, кандидат юридических наук.

АБЗАЦАМ

Чаму ўлада баіцца байкоту выбараў?

Як вядома, улады прынялі закон аб забароне байкоту выбараў. У каго ёсць хоць нейкі клёк у галаве, той разумее, чаму яны пайшлі на такі крок. Байкот можа стаць сур'ёзнай перашкодай на шляху фальсіфікацыі вынікаў галасавання. Калі людзі не прыйдуць на выбарчыя ўчасткі, то такой уладзе капут.

Алесь ЗАРАНОК.
в.Сырод Калінкавіцкага раёна.

ВЕСТЬ ИЗ-ЗА РЕШЕТКИ

«Не может быть, чтобы все это продолжалось бесконечно»

После длительного перерыва мне пришло письмо от узника Могилевской тюрьмы №4 Андрея Бондаренко. Он пишет о своих буднях. В летний зной камера больше напоминает сауну, из которой нельзя выйти. Там же приходится заниматься работой – склеивать конверты клеем с тошнотворным запахом.

А.Бондаренко сообщает, что жалобы, поданные им на наложенные взыскания, а также на решение о постановке его на профилактический учет как злостного нарушителя режима, результатов не дали. Более того, жалобы, адресованные в прокуратуру, почему-то переправляются в Департамент исполнения наказаний МВД. В этой связи А.Бондаренко ставит резонный вопрос: нужна ли вообще прокуратура как надзорный орган?

Как и следовало ожидать, из-за объявленных взысканий А.Бондаренко был оставлен на строгом режиме. Теперь о переводе на общий тюремный режим можно мечтать лишь через полгода, если, конечно, за этот период не будет объявлено новых взысканий. Нельзя также исключить и применения статьи 411 УК («Злостное неповиновение требованиям администрации исправительного учреждения…»). О такой перспективе А.Бондаренко уже был официально предупрежден.

Срок наказания для А.Бондаренко заканчивается 31 марта 2017 года. Он не рассчитывает на «палёгку» и не исключает неожиданностей. И все-таки он верит в торжество справедливости и завершает свое письмо словами: «Не может быть, чтобы все это продолжалось бесконечно».

Михаил ПАСТУХОВ, доктор юридических наук, профессор.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Аляксей Грос – першы!

Аляксей Грос стаў пераможцам Міжнароднага конкурсу выканаўцаў эстраднай песні «Віцебск-2016» на “Славянскім базары”, набраўшы больш за ўсіх балаў.



На пяты Аляксею наступаў канкурэнт з Казахстана – Адам. Ён адстаў ад Аляксея ўсяго на 2 акі. Дарэчы, у мінулым годзе Гран-пры «Славянскага базару» забраў суайчыннік Адама – Дзімаш Кудайберген.

Палажэнне аб конкурсе абвяшчае, што «калі розніца балаў паміж удзельнікам, які набраў найбольшую іх колькасць, і ўдзельнікам, наступным за ім па колькасці балаў, складае менш за тры, то Гран-пры не прысуджаецца». Менавіта такая сітуацыя атрымалася у Аляксея і Адама.

КУЛУАРЫ

Анжаліка Агурбаш распрадае маёмасць і касцюмы

Падчас "Славянскага базару" артыстка пацвердзіла журналістам, што прадала сваю мінскую кватэру.

– Не хачу абцяжарваць сябе нерухомасцю, за якой трэба сачыць дый плаціць камунальныя плацяжы, – сказала яна. – Я ўвогуле збаўляюся ад усяго абцяжарваючага і непатрэбнага, каб пашырыць гарызонты. Нават ад сцэнічных касцюмаў. Хачу вызваліць прастору, каб упусціць у мае жыццё новую энергію.

Валерый Лявонцьеў пахваліўся мышцамі

Артыст здзівіў публіку не толькі выдатным двухгадзінным канцэртам, але і сваёй фізічнай формай.



У 67-гадовага артыста спартыўны торс з татуіроўкамі. Падчас канцэрта Лявонцьеў не раз спускаўся ў залу, каб пагутарыць з публікай.

Фота kp.by

Зорка Міхаіла Фінберга

Зорка Нацыянальнага акадэмічнага канцэртнага аркестра Беларусі пад кіраўніцтвам Міхаіла Фінберга з'явілася на Плошчы зорак каля галоўнай пляцоўкі «Славянскага базару».

«Абсалют! Крыху больш за 25 гадоў запар дарога да зоркі. Аркестр пад кіраўніцтвам Міхаіла Фінберга рабіў усё, каб фестываль у Віцебску набыў сучасны, сусветны, міжнародны ўзровень. І гэта ўдалося», – адзначыў на ўрачыстай цырымоніі адкрыцця зоркі міністр культуры Беларусі **Барыс Святлоў**. І дадаў, што гэтай узнагародай адзначаны і іншыя заслугі аркестра. У прыватнасці, калектыў правёў шмат часу на поўдні Беларусі, дзе найбольш пацярпелі ад наступстваў аварыі на Чарнобыльскай АЭС. Старшыня Віцебскага гарвыканкама **Віктар Мікалайкін** падкрэсліў, што для горада Нацыянальны акадэмічны канцэртны аркестр пад кіраўніцтвам Міхаіла Фінберга даўно стаў родным. «Мы ведаем, колькі працаваў маэстра дзеля развіцця «Славянскага базару» з самых першых яго дзён. Ён не проста ўдзельнік, але яшчэ і арганізатар, добры сябра».

КАЛЬКУЛЯТАР

Пагулялі амаль на тры мільёны долараў

"Славянскі базар" каштаваў амаль 2,8 мільёна долараў. Каля дзесятай часткі ад усіх сродкаў на фестываль выдзеліла так званая Саюзная дзяржава, астатняе – грошы спонсараў.

Падрыхтоўка і правядзенне 25-га фестывалю «Славянскі базар» абышлося ў 54,7 мільярда неданамінаваных беларускіх рублёў, заявіў у пятніцу міністр культуры Беларусі **Барыс Святлоў**.

КОМАНДИРОВКА

Шаповалы из-под Дрибина

Валентин и Лидия ЗЮЛИКОВЫ – потомственные шаповалы-ремесленники. Их агроусадьба находится в деревне Покутье Дрибинского района Могилевской области.
Валенки ручной работы в этих местах валяют уже несколько веков, а чтобы не выдать секрет ремесла, был даже придуман собственный язык шаповалов – «катрушницкий лемезень».
На минувшей неделе журналист «Народной Воли» вместе с командой «Боржоми» посетил «Дом шаповалов» и посмотрел, как сегодня занимаются старинным ремеслом.



Мед от радикулита

Валенки на Дрибинщине изготавливают с XVIII века. Сначала валяли для себя, а потом многие шаповалы занялись ремеслом профессионально. Правда, запрет на индивидуальную деятельность в советское время привел к тому, что с годами мастеров становилось все меньше. Только в 1990-е годы ремесло начало возрождаться, а шаповалы преклонного возраста передавали навыки молодым.

К слову, шаповальство имеет в Беларуси статус нематериальной историко-культурной ценности, а также претендует на место в Списке всемирного нематериального культурного наследия.

Сегодня Дрибинский район помимо валенок известен своим медом – продукция региона неоднократно признавалась лучшей на различных конкурсах и фестивалях.

Шаповал и пчеловод Валентин Зюликов приглашает на пасеку. Кажется, о меде и пчелах хозяин может рассказывать бесконечно.

– *В одном улье может находиться до 10 тысяч насекомых,* – говорит Валентин Владимирович. – *У меня около 60 семей пчел (семья – один улей). Если за сезон пчеловод хорошо сработает, то можно собрать в среднем 30 килограммов меда от каждой семьи. Запомнился потрясающий случай, когда семья принесла почти 100 килограммов.*

Пчеловодством Валентин Владимирович занимается уже 16 лет. Признается, что первое время руки были искусаны – пчелы жалили по несколько раз за день (организм потом уже не реагировал на укусы), но постепенно ремеслу удалось научиться. Сегодня мед с пасеки жителя деревни Покутье известен за пределами района, правда, с продажей есть трудности.

– *Пришлось сократить количество ульев, потому что нет реализации,* – рассказывает пчеловод. – *Мой мед высокого качества, но продать его трудно из-за некачественной конкуренции. Дошло до того, что в Москве уже фальшивые пчеловоды сами варят мед из бурды какой-то и к нам везут! А население покупает эту смесь на рынках…*

По словам Лидии Анатольевны, которая помогает мужу ухаживать за пасекой, в магазинах сегодня принимают мед по крайне низкой цене – 38 тысяч (старыми) за килограмм.

– *Мед реализуем знакомым, предлагаем постоянным клиентам,* – сказала «Народной Воле» Лидия Зюликова. – *Остатки идут на сдачу в магазин, но так как расценки невысокие, многие пчеловоды сегодня распродают пасеки, перестают заниматься пчеловодством.*

Хозяин пасеки имитирует лесной пожар, выкуривая пчел, и объясняет, как работает многокорпусный и вертикальный улей – наиболее удобный для пчел.

По дороге в агроусадьбу Валентин рассказывает о лечебных свойствах меда и прополиса. По словам пчеловода, небольшой кусочек прополиса способен уничтожить все бактерии в полости рта человека – не зря продукт так востребован в медицине. А медовые холсты, которые находятся внутри улья, наилучшее лекарство от радикулита (их нужно прикладывать на несколько часов).

От Дрибина до Швеции

«Дом шаповалов» находится в 70 километрах от Могилева. Из Минска до усадьбы можно добраться прямым поездом до станции Темный лес. Валентин и Лидия Зюликовы предлагают туристам разнообразный досуг: от рыбалки и бани до обучения шаповальству, пчеловодству, столярному и кузнечному делу.

В небольшом музее Валентин Владимирович рассказывает об инструментах и традициях, которые в их регионе переходили от отца к сыну.

– *Эти экспонаты имеют свою историю,* – говорит потомственный шаповал из деревни Покутье. – *Вот фонарь с Донбасса, много лет назад привезенный. Корыту этому более ста лет. Много инструмента, который необходим для работы шаповалов. Валенки, кстати, делаем натуральным образом: овца белая – значит, и валенки белые. Никаких красителей и добавок. Такая традиция в нашей местности сохранилась до сих пор.*

О шаповальстве, как и о пчеловодстве, супруги Зюликовы знают не понаслышке. Шерсть для работы жители Покутье закупают по всей Беларуси. Ремеслу изготовления валенок их научили еще в детстве, а сами корни этого занятия на Дрибинщине уходят далеко в прошлое.

– *Когда-то мимо этой деревни проходили два мужика,* – рассказывает Валентин Владимирович местную легенду. – *Увидели панский двор и решили переночевать. Хозяин заметил, что на гостях незнакомая одежда, шляпы из шерсти. Он и уговорил шаповалов на него поработать, а чтобы секреты ремесла не раскрывать, мастера пользовались языком шаповалов – «катрушницким лемезнем».*

В прошлом году деревне Покутье исполнилось 360 лет. Язык мастеров шаповальства сохранился до наших дней, но понять его чужаку невозможно. Хозяин усадьбы свободно разговаривает на «катрушницком лемезне» и несколько фраз сразу же переводит посетителям музея.

– *Чтобы секреты ремесла не узнали чужие, предки говорили: «Не растиливай бальве», то есть «Лишнего не говори»,* – объясняет Валентин Зюликов. – *«Вор лыхтеть на шаповальском хворте» – «Приветствуем на шаповальской земле». «Брать ховбы и ухлевать» – «Забирай деньги за валенки и уходи»…*

Кстати, есть предположение, что этот язык достался от потомков племени северян, которые заселили восточную Могилевщину и западную Брянщину в XVI веке.

Раньше изготовлением валенок занимались практически в каждом доме. Сезон для шаповалов начинался с первыми заморозками и продолжался до середины января. Как правило, этим ремеслом в семье занимался мужчина, передавая навыки сыновьям. За несколько месяцев работы опытный мастер мог свалять более сотни пар валенок и хорошо заработать на продаже. Кстати, в Покутье живет еще одна история о шаповале, который благодаря этому промыслу добрался до Америки и там открыл свой бизнес. Дела шли настолько успешно, что мастер даже присылал деньги родственникам в Беларусь.

– *Когда с супругой стриженую шерсть по регионам закупаем, люди говорят: у нас, мол, тоже есть свои шаповалы,* – со смехом рассказывает Валентин Владимирович. – *Я отвечаю, что это потомки дрибинских шаповалов, которые когда-то приженились и остались в этих местах…*

Интересуюсь у Валентина Владимировича: выгодно ли сегодня быть шаповалом?

– *Я работаю исключительно под заказ, на рынках не торгую,* – говорит мастер. – *Конечно, сейчас это не так прибыльно, как раньше. Тогда в деревнях проживало много народа, люди работали и нуждались в валенках, зимы были холодные. Сейчас деревни практически пустые. К тому же появилось много дешевой обуви из Китая. Сегодня валенки заказывают для рыбалки, охоты или просто для прогулок. Иногда покупают в подарок и отправляют за границу родственникам или друзьям. Такой заказ у меня был для знакомой из Швеции. Ну а вообще, заказы поступают из регионов Беларуси, России, стран Европы.*

По словам жителя Покутье, особый язык шаповалов сейчас потерял свою актуальность – скрывать секреты ремесла просто не от кого. Молодежь разъехалась по городам, старые шаповалы умерли, да и мало кто хочет сегодня заниматься этим непростым делом. Но Валентин Зюликов не теряет оптимизма и своей главной задачей называет сохранение ремесла шаповалов, секреты которого он передал детям.

Свои валенки Валентин Владимирович делает на совесть. На изготовление одной пары уходит двое-трое суток. Некоторые его клиенты звонят спустя 8–10 лет и заказывают новые. Все-таки шаповал в пятом поколении!

Сколько стоят валенки?

Как объясняет хозяин усадьбы, цены разные: валенки среднего размера обойдутся в 700–750 тысяч рублей (старыми); для охотника с 45-м размером – около 900 тысяч; для ребенка – не дороже 300 тысяч.

Семен ВАСИЛЬЕВ.

Фото автора.

БЕЗГАСПАДАРЧАСЦЬ

Закінутая «Другая савецкая»…

Цэнтр Мінска. Праз дарогу – Оперны тэатр, побач – Траецкае прадмесце, зусім недалёка – «дом Чыжа». На дзвярах галоўнага будынка былой бальніцы надпіс: «Аб'ект пад аховай. Пасторонні́м уваход забаронены».

Сапраўды, дзверы замкнёныя, на стук ніхто не адгукаецца. Але перад намі не сакрэтны аб'ект, не дзяржаўная ўстанова і нават не офіс буйной фірмы. Гаворка, як ужо сказана, пра былую мінскую бальніцу (якую ў народзе называлі «Другой савецкай»), чые будынкі нікому не патрэбны ўжо чатыры гады.

Яшчэ ў 1630 годзе на гэтым месцы ўзнік Траецкі кляштар базіліянак (базіліяне – манаскі ордэн). Першыя драўляныя будынкі не захаваліся. Таму самы стары будынак комплексу – корпус былога манастыра, пабудаваны ў 1799–1800 гадах. У першай палове XIX стагоддзя туды перавялі земскую губернскую бальніцу. Для яе патрэб манастырскі корпус быў рэканструяваны, а ў 1840-я гады побач былі ўзведзены багадзельня, дом інвалідаў і гаспадарчы корпус. Усе гэтыя будынкі захаваліся дагэтуль. Неўзабаве пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі бальніца атрымала назву Другой савецкай і, як бачым, неафіцыйна захавала гэтую назву да сённяшняга дня. Праўда, цяпер 2-я гарадская клінічная бальніца працуе зусім па іншым адрасе – у новым, сучасным будынку па вуліцы Энгельса, 25. У сувязі з чым такі лёс напаткаў адну са старэйшых лякарняў Мінска?

У 2010 годзе ў Беларусь прыйшлі ўсходнія інвестыцыі. Дзяржаўны генеральны рэзервовы фонд Амана (дзяржава на паўднёвым усходзе Аравійскага паўвострава) заснаваў кампанію «Арол Праперціз чатыры». Указам прэзідэнта Рэспублікі Беларусь апошняй за 10 мільёнаў долараў быў прададзены ўчастак плошчай 2,6 гектара ў межах вуліц Янкі Купалы, Максіма Багдановіча і ракі Свіслач. На ім, акрамя іншых аб'ектаў, знаходзяцца будынкі, якія належалі бальніцы.

На гэтай тэрыторыі арабы планавалі ўзвесці жылы комплекс, бізнес-цэнтр і пяцізоркавы гатэль. Праўда, зносіць будынкі, унесеныя ў спіс гісторыка-культурных каштоўнасцяў Беларусі (манастырскі корпус і іншыя пабудовы, узведзеныя ў XIX стагоддзі), забаранялася. Агульны памер інвестыцый ацэньваўся ў 150 мільёнаў долараў.

Але ўмовы пакупкі былі досыць дзіўныя. Ніякіх конкурсаў і аўкцыёнаў не праводзілася. Выклікала здзіўленне і сума. Адзін квадратны метр тэрыторыі каштаваў каля 170 долараў. Між тым кадастравы кошт аднаго квадратнага метра зямлі ў гэтай частцы Мінска складаў каля 500 долараў (і гэта па стане на 2007 год). Як адзначалі спецыялісты, рынкавы кошт тэрыторыі павінен быў складаць як мінімум 50 мільёнаў долараў.

Чаму дзяржава знізіла суму ледзь не ў пяць разоў? Якія дадатковыя ўмовы бралі на сябе прадстаўнікі Амана? Хадзілі чуткі, што пасланцы з Усходу дапамогуць вынесці з цэнтра горада станкабудаўнічы завод імя Кірава, які знаходзіцца ў раёне вуліц Першамайскай і Чырвонаармейскай. Гэтую тэрыторыю планавалі забудаваць адміністрацыйнымі, жылымі і забаўляльнымі аб'ектамі. Але дакладная інфармацыя пра пагадненне з Аманам па-ранейшаму адсутнічае.

Забудова пляцоўкі інвестарамі павінна была завяршыцца сёлета. Але “раман з Аманам» аказаўся нядоўгім. Ужо напрыканцы 2011 года інвестары скардзіліся, што беларускі валютны і эканамічны крызіс сарваў пачатак праекта. У лютым 2012-га, калі «Другая бальніца» канчаткова пераехала ў новы будынак, яны папрасілі адкласці рэалізацыю праекта на паўгода. А ў ліпені таго ж года канчаткова адмовіліся ад яго, палічыўшы праект нерэнтабельным. Апошнюю кропку у лютым 2013-га паставіў указ Аляксандра Лукашэнкі: інвестыцыйная дамова была скасавана, участак зямлі і нерухомую маёмасць на ім перадалі ва ўласнасць Мінгарвыканкама.

З таго часу памяшканне былой бальніцы пустуе. Праўда, яшчэ на пачатку 2012 года пад эгідай Беларускага Чырвонага Крыжа там адкрылі пункт часовага знаходжання асоб без пэўнага месца жыхарства. Як паведамілі «Народнай Волі» ў мінскім гарадскім аддзяленні гэтай арганізацыі, такі пункт даўно працуе па іншым адрасе. З якога часу, супрацоўніца сказаць не змагла: маўляў, яна нядаўна ўладкавалася ў Чырвоны Крыж, а яе начальнік знаходзіцца ў адпачынку.

Які лёс чакае будынкі былой бальніцы? **Мікалай Ахраменка**, начальнік упраўлення інвестыцый Камітэта па эканоміцы Мінгарвыканкама, патлумачыў “Народнай Волі”, што некаторыя будынкі знаходзяцца ў дзяржаўным спісе гісторыка-культурных каштоўнасцяў. Таму яны пры любой сітуацыі не будуць разбурацца, іх рэстаўрацыя магчыма са згоды Міністэрства культуры.

Як я зразумеў з размовы з чыноўнікамі, будучыня ўсіх будынкаў былой бальніцы няўцямная. Спадзявацца на прыватных унутраных інвестараў асабліва не выпадае: у краіне крызіс. Але ў Мінск не спяшаюцца і багацеі з іншых краін. Днямі стала вядома, што прадстаўнікі Катара адмовіліся дабудоўваць гасцінічны комплекс ля цырка, які ў народзе называюць “Не Кемпінскі”. Заўважым, што з пачатку яго будаўніцтва заканадаўства ўжо было парушана: была разбурана першая беларуская электрастанцыя, пабудаваная ў XIX стагоддзі. Цяпер ніякіх праблем з законам няма: укладай грошы і ўсё. Але хітрыя катарцы пралічылі, што выдаткі на набыццё аб'екта і працяг будаўніцтва перавышаюць плануемыя прыбыткі.

І ўсё ж ёсць пытанне, якое мы павінны задаць кіраўніцтву Мінскага гарвыканкама: чаму вось ужо пяты год пустуюць будынкі былой бальніцы? Мы што, вельмі багатыя і можам дазволіць сабе такую безгаспадарчасць? Няма кім “засяліць” вялікія плошчы? Ці ж мала ў сталіцы структур, якія туляцца ў цесных умовах, нават у падвалах?

У рэшце рэшт: не ідуць замежныя інвестары – плюньце на іх, аддайце будынкі за мінімальны кошт сваім бізнесменам. Яны даўным-даўно адрэстаўрыравалі б іх, навялі б бляск – і цэнтр Мінска выглядаў бы прыгожа, і карысць была б для ўсіх. А так губляем час, губляем грошы, губляем аўтарытэт улады.

Дзяніс МАРЦІНОВІЧ.

ФРАНЦИЯ

Ницца скорбит по жертвам теракта

Идешь по Английской набережной в Ницце, и сердце обливается кровью. Теракт унес более 80 жизней.

На месте каждого погибшего – камни и цветы. Вот инвалид с трудом встал с коляски и положил цветы и игрушку…

Страшный теракт произошел на одной из центральных улиц Ниццы вечером 14 июля. Горожане массово отмечали День взятия Бастилии, когда террорист на грузовике протаранил толпу, а затем открыл огонь по людям из автоматического оружия.

Ответственность за теракт взяла организация «Исламское государство». В сообщении террористов говорится о том, что атака была совершена солдатом «Исламского государства», который ответил на призыв нападать на граждан стран, входящих в антитеррористическую коалицию.

ТУРЦИЯ

Жертвы переворота

Вооруженный мятеж начался в Турции вечером 15 июля. Группа военных заявила, что берет управление страной в свои руки, чтобы обеспечить соблюдение конституционных прав граждан. К утру турецкому правительству удалось полностью восстановить контроль над ситуацией в стране.

Количество жертв столкновений в Турции в ходе неудавшегося военного переворота выросло до 265 человек, сообщили в администрации президента страны Реджепа Тайипа Эрдогана.

Как говорится в сообщении, при попытке военного переворота были убиты 104 мятежника, остальные жертвы – гражданские лица. Из них 20 человек участвовали в столкновениях на стороне мятежных военных. Количество раненых оценивается в 1500 человек.

В субботу парламент, здание которого серьезно пострадало в ходе событий минувшей ночи, начал экстренное заседание. На нем все четыре присутствующие в палате фракции осудили попытку переворота.

Всего после восстания арестованы 2389 человек, включая высокопоставленных военных. Также потеряли свои посты 2745 судей разных уровней, включая судью Верховного суда страны Альпарслана Альтан.

СТОП-КАДР

Турцыя: сэлфі на фоне танка

Турысты фатаграфуюцца на фоне танка, пакінутага на плошчы Таксім у Стамбуле. Ён застаўся тут пасля няўдалага перавароту.

ТАМ, В АРМЕНИИ

Взяли полицейских в заложники

Власти Армении в воскресенье 17 июля сообщили о нападении на полицейский участок на окраине Еревана. По данным Службы безопасности Армении, нападавшие взяли в заложники несколько полицейских, один человек погиб, двое получили ранения.

Захватившие заложников выдвинули ряд политических требований.

Известный армянский журналист **Марк Григорян** поделился с **Русской службой Би-Би-Си** своей точкой зрения на происходящее в столице Армении.

– В Армении мы имеем небольшую группу людей (по сообщениям местной прессы, 20–25 человек), занявшую один полицейский участок. Они взяли в заложники семь или восемь человек.

Мы не видим участия вооруженных сил на стороне мятежников – вооруженные силы под контролем правительства, полиция под контролем правительства.

Мало того: люди, захватившие заложников, не угрожают, не говорят: «Выполните наши требования, а не то…» Они их держат в качестве гарантов собственной безопасности.

– Чего они требуют?

– Они требуют освобождения лидера праворадикального политического движения под названием «Учредительный парламент» Жирайра Сефиляна и отставки президента.

– Почему эти люди выбрали подобную тактику?

– Мне кажется, что их логика была такой: они начнут – и народ немедленно поднимется, выйдет на улицы и площади и волной народного гнева снесет «плохое» правительство.

Действительно, в Армении принято жаловаться на правительство. Люди очень недовольны высокой безработицей, тем, что многие живут за чертой бедности, обвиняют правительство в высоком уровне коррупции.

И, видимо, в их планы входило то, что, узнав об этом, все немедленно выйдут на улицы. На улицы никто не вышел.

– Получается, их никто не поддерживает?

– Поддержка «фейсбучная» есть. Реально поддержка не проявилась. Но! Правительство действовало быстро и четко. Человек 20–30, я думаю, были задержаны – и это как раз главные активисты, связанные с «Учредительным парламентом» Сефиляна, и радикальные политические деятели.

ВЧЕРА

В Черном море начались украинско-американские военные учения

В понедельник 18 июля начались украинско-американские военно-морские учения. Они будут проходить до 30 июля в северо-западной части Черного моря, Одесской и Николаевской областях.

По данным украинских Военно-морских сил, в учениях задействованы более 25 кораблей, катеров и судов обеспечения Украины, США, Турции и Румынии.

НА СТАРТ!

В Европу – через легкую атлетику

При поддержке Посольства Федеративной Республики Германия в Беларуси в центре Минска прошли любительские легкоатлетические забеги.

Сбор в парке Победы, что около Музея истории Великой Отечественной войны. До этого – online-регистрация. На месте небольшая разминка – и впереди дистанция в пять километров по берегу Свислочи. Причем сам забег не канет в Лету: свою скорость и время, потраченное на пробежку, каждый спортсмен сможет посмотреть в интернете.

В такой задумке нет ничего кардинально нового. «*Я объездил полмира, и вижу, что в наше время быть здоровым становится модным,* – говорит **Азат Ракипов**, финалист Олимпийских игр 1992-го и 2004 годова. – *В парках городов все чаще можно увидеть бегающих людей. Причем не только в выходные, но и в будни: до или после работы*». Заниматься бегом в Европе и Америке давно стало модным, но в Беларуси последователей этой идеи до недавнего времени насчитывались единицы.

У истоков любительских забегов стоял **Александр Базулько**. Еще недавно он профессионально занимался легкой атлетикой, стал мастером спорта в беге на 800 метров. Но карьеру пришлось завершить из-за армии. По словам Александра, он служил в спортивной роте, его не всегда отпускали на тренировки. «*Просидев год в армии, возвращаться в спорт было сложновато*», – говорит Базулько. Во время службы в армии он дистанционно, с помощью друзей основал минский беговой клуб Minskrun, который организует любительские забеги.

Первый марафон состоялся 16 мая 2015 года в лесопарке на улице Калиновского, что в микрорайоне «Зеленый Луг». На сегодняшний день прошло уже 62 забега – организаторы не пропустили ни одной субботы. «*Самый многолюдный собрал 260 человек,* – говорит Александр Базулько. – *Самый скромный – не более 25. Эти люди не побоялись пробежать дистанцию, когда термометр показывал минус двадцать пять градусов*».

Но дистанция на улице Калиновского была доступна скорее местным жителям. Не каждый поедет ранним субботним утром на окраину города. А организаторы бегового клуба Minskrun хотели расширить свою деятельность. С просьбой о помощи легкоатлеты обратились во многие организации. Но помощь оказало только Посольство Федеративной Республики Германия в Беларуси. «*Благодаря им было закуплено оборудование (секундомеры и сканеры штрих-кода), фишки, которыми обозначается трасса, спортивный инвентарь*», – с благодарностью говорит Александр Базулько.

«*Наша идея в том, чтобы такие забеги проходили во многих парках Минска. А дальше во всей Беларуси*», – утверждает наш собеседник. В прошлую субботу начало расширению было положено. Более полусотни легкоатлетов вышли на старт в парке Победы.

Продолжение следует – возможно, с вашим участием. Для этого достаточно лишь зарегистрироваться на сайте minskrun.by и быть в парке в 10 часов утра в следующую субботу.

Вадим БРОННИКОВ.

СЛЫШАЛИ?

В Китае два сверхскоростных поезда установили мировой рекорд

В Китае провели опасный эксперимент с участием сверхскоростных поездов: два состава, двигающиеся навстречу по параллельным железнодорожным путям, проехали мимо друг друга на скорости 420 км/ч, сообщает агентство Xinhua.

Это первый подобный случай в истории. Таким образом Китай установил рекорд скорости для встречных поездов, заявил Чжоу Ли, глава департамента технологического управления Китайской железнодорожной корпорации.

Беспрецедентный эксперимент был проведен на участке высокоскоростной железнодорожной магистрали между городами Чжэнчжоу в центральной провинции Хэнань и Сюйчжоу в восточной провинции Цзянсу. Рекорд установили два сверхскоростных поезда: «Золотой феникс» и “Синий дельфин”.

Такие эксперименты предназначены для проверки устойчивости подвижного состава к воздушному эффекту, возникающему при разъезде поездов на высоких скоростях.

ЧТО НОВОГО?

Вертикальные фермы США

Новый подход в сельском хозяйстве – так называемое «вертикальное фермерство» – полностью меняет концепцию выращивания овощей в зависимости от сезона, доступности воды, удобрений и пестицидов. Компания «АэроФермы» из Нью-Джерси разработала концепцию высокоурожайной, экономически эффективной технологии выращивания зелени и овощей, которая позволяет добиваться значительной экономии ресурсов и снижения влияния на экологию.

В промышленной зоне Нью-Йорка, штат Нью-Джерси, традиционному фермерству места нет. Однако именно здесь возникла компания «АэроФермы».

В здании склада круглый год выращивают крупнолистовую зелень, используя особые запатентованные светодиодные лампы, аэропонное орошение и ткань многоразового использования. Один из основателей компании, а ныне ее директор **Дэвид Розенберг** отмечает, что выбор крупнолистовой зелени обусловлен не только выгодой для предприятия, но и заботой об окружающей среде.

«Выращивание зелени из семян позволяет снижать расход воды на 95 процентов, – рассказывает глава «АэроФерм» Дэвид Розенберг. – Через 16 дней с квадратного метра мы получаем урожай на 80 процентов больше, чем обычная ферма под открытым небом».

При этом используется наполовину меньше удобрений и полностью исключено применение пестицидов.

Подобные предприятия в закрытых помещениях компания создала уже на четырех континентах.

ПИСЬМА С КРЕЩАТИКА

Александр ФЕДУТА

Три дня с Шекспиром

Война войной, но бульшая часть Украины продолжает жить мирной жизнью. В том числе столица. Люди работают, отдыхают, сидят в кафе, покупают туристические путевки, ходят в театры. Для собственного корреспондента «Народной Воли» в Киеве театральный сезон завершился в мае. Череда государственных и религиозных праздников предоставила возможность посетить театры. Так получилось, что в юбилейный год – год 400-летия со дня смерти Уильяма Шекспира – я и пошел на шекспировские спектакли.

И желтый глаз луны

Национальный академический драматический театр имени Ивана Франко для Украины – это больше, чем для Беларуси Национальный академический театр имени Янки Купалы. Больше – потому что государство действительно относится к нему как к национальному достоянию. Рядом с театром установлены памятники его основателям – народным артистам СССР Гнату Юре и Николаю Яковченко. Многолетний художественный руководитель театра имени Франко выдающийся актер Богдан Ступка был министром культуры Украины. Да и нынешний министр Евген Нищук, «голос Евромайдана», – франковец.

Трагедию «Ричард III» поставил на сцене театра известный грузинский режиссер Автандил Варсимашвили. Не нужно связывать эту постановку с политической модой: впервые Варсимашвили поставил здесь «Царя Эдипа» Софокла в 2003 году, причем работал над постановкой вместе с мэтром еще советской сцены – Робертом Стуруа. В главной роли – народный артист Украины Богдан Бенюк.

Бенюк – выдающийся характерный актер, специализирующийся на комических и трагикомических ролях. Одна из лучших его работ – бравый солдат Швейк, традиционно вызывающий любовь и сочувствие зала. А в трагедии Шекспира он играет кровавого короля, короля-урода, точно помеченного божией десницей. Ричард, сыгранный Бенюком, хорошо понимает: ему не видать высшей власти в Англии, если он последовательно не устранит все препятствия. А препятствия – люди.

Никто не верит в то, что это ничтожество может занять трон. Невысокий, горбатый, сухорукий и кривоногий, он шаг за шагом проходит свой путь. И режиссер материализует эту метафору: королевский стол, стоящий посреди сцены, превращается в путь. Для кого-то – путь к власти. Для кого-то – к смерти. То есть для большинства – к смерти.

Их много – тех, кто имеет право на престол, право гораздо большее, чем у Ричарда. Они сильные, умные, красивые. Для некоторых, как для герцога Кларенса (народный артист Остап Ступка), Ричард – брат родной, или по крайней мере Кларенс искренне верит в его братские чувства к себе. Всем им кажется, что они будут управлять Ричардом. И ради него они нарушают закон, ради него перегрызают глотки друг другу. Ричард сначала лишь пользуется этим. Власть для него лежит в кровавой грязи, нужно лишь нагнуться и поднять ее.

Но в грязи при этом песка становится все меньше, а крови – все больше. И после каждого убийства мы видим, как огромная желтая луна наливается кровью, и ночная мгла, порождающая кошмар за кошмаром, сгущается.

Ричард не останавливается ни перед чем. Сначала устраняются его враги – те, кто осмелился чем-либо задеть его. Потом – те, кто привел его к власти. Блестяще сыграна расправа над герцогом Бекингемом (народный артист Украины Олексий Богданович). Бекингем организовал избрание Ричарда королем, но в тот момент, когда он попросил «своего» короля исполнить обещание, это стоило ему жизни. А завтра и те, кто предал Бекингема, в свою очередь пойдут на плаху, потому что власть, однажды совершившая преступление, не останавливается перед новыми и новыми преступлениями. Так сгущается мгла, и кровь застывает после каждого убийства, выплескиваясь на белую дверь королевского кабинета, на которой – точно на двери в президентский кабинет – написано только имя.

В Ричарде, которого сыграл Бенюк, есть что-то непосредственное и детское. Он искренне верит в собственную безнаказанность – именно потому, что все, что он делает, есть для него своего рода восстановление справедливости. Он ведь не виноват, что природа его создала таким, поставив его право состоять в национальной элите под сомнение. И его личная месть становится в его глазах всего лишь восстановлением высшей справедливости – а значит, за что его наказывать?

Сценография и костюмы художника Мирони Швелидзе словно приближают эпоху борьбы Йорков и Ланкастеров к нашему времени. Над средневековой площадью реют совершенно современные флаги Великобритании. Пускай герои шекспировской трагедии не одеты в костюмы цвета хаки, как в известном фильме Ричарда Лонкрейна с сэром Йеном Маккеленом в заглавной роли: Швелидзе использует минимум намеков на современность, но они есть. Убийца Тиррел (Олексий Зубков), большой, немногословный, обут в современные берцы, точно спецназовец. Ему все равно, кого убивать. Такая машина для убийств. Можно было, конечно, надеть на него краповый берет и тельняшку. Но режиссер и художник не опускаются до столь лобовой параллели. Зачем? Шекспировский текст говорит сам за себя. И тот, кто сегодня убивал по приказу Ричарда, завтра убьет самого Ричарда.

Великолепна, отточена каждая роль, которую принято считать эпизодической. Особенно – женские роли. Их минимум, что понятно: во времена Шекспира женщины не выходили на сцену, их заменяли мальчики-подростки и молодые парни. Но каждая женская роль в шекспировском репертуаре дает материал для бенефиса. Прекрасно сыграна (хотя не без некоторого натурализма) сцена обольщения Ричардом леди Анны (Ксения Баша-Довженко), мужа и свекра которой убил Ричард в бытность свою герцогом Глостерским. По-звериному наседает Ричард на леди Анну, пробуждая в ней то же звериное начало. Но зверя в человеке пробудить можно – а вот загнать его назад не получается. И леди Анна становится верной соратницей и исполнительницей всех преступлений мужа. Который предает ее – и убивает, как убивает ради сохранения власти многих, многих других…

Трагедия о преступности главы государства обретает в постмайданной Украине особую актуальность. Если не брать во внимание внешнее уродство Ричарда, то параллель с сюжетом недавнего свержения узурпировавшего власть Виктора Януковича наверняка пришла в голову не одному мне. Да и вся история средневековой Англии, раздираемой противоречиями, когда король приходит к власти лишь благодаря свержению своего предшественника, слишком напоминает современную украинскую ситуацию.

И мне кажется, что и труппа, и зрители это сходство понимают. Поэтому и зал – полон.

Киев.

(О впечатлениях Александра Федуты, побывавшего на знаковых спектаклях других театров Киева, читайте в следующем номере «Народной Воли».)

ДАВЕДАЧНАЕ БЮРО СПАЖЫЎЦОЎ

На пытанні чытачоў адказвае старшыня Пухавіцкай раённай арганізацыі ГА "Беларускае таварыства абароны правоў спажыўцоў" Васіль ВАЛАСЮК.

Незалежная экспертыза тавару

Дзе можна правесці незалежную экспертызу мабільнага тэлефона і колькі прыкладна гэта каштуе?

Сяргей ДРОЗД, г.Орша.

– На сайце Міністэрства юстыцыі ёсць інфармацыя аб тым, дзе можна правесці такую экспертызу. Калі будзеце ў Мінску, то можаце звярнуцца па экспертызу ў арганізацыю, якая знаходзіцца на вуліцы Геалагічнай, 117 (ад вакзала можна даехаць на 43-м аўтобусе). Там, наколькі мне вядома, не вельмі высокія цэны.

Нерэгулярна прыносяць газету

Выпісаў газету, а яе дастаўляюць нерэгулярна. Куды скардзіцца на супрацоўнікаў пошты?

– Калі вам не складана, то можаце схадзіць на пошту і напісаць пра сітуацыю ў Кнігу заўваг і прапаноў. Думаю, пасля гэтага газету вам будуць прыносіць у тэрмін.

Чайнік не падыходзіць па памеры

Ці можа спажывец вярнуць у магазін чайнік неналежнай якасці, які ўжо быў у спажыванні? Справа ў тым, што я хацеў бы чайнік іншага памеру...

Антон ВАЛЫНЕЦ, Вілейскі раён.

– Вярнуць тавар можна на працягу 14 дзён з дня пакупкі.

Няякасна ўстанавілі дзверы

Куды звяртацца ў выпадку няякаснай устаноўкі міжпакаёвых дзвярэй?

Валянціна БЯГУН, г.Ліда.

– Перш чым скардзіцца, трэба высветліць, ці якасна ўстанавілі дзверы. А гэта можа вызначыць толькі эксперт.

Вярнуць цацку ў магазін

Ці маю я права вярнуць цацку ў магазін, да якой прэтэнзій няма, але дзіцяці яна не падабаецца?

Марына ЛЯШОК, г.Кобрын.

– Якасны тавар можна замяніць на працягу 14 дзён з дня пакупкі.

Касір прабіла лішні тавар

Набыла тавар, выйшла з магазіна. Прагледзела чэк, а там прабіты лішні тавар, які я не купляла. Што рабіць у такім выпадку?

Анжэла СВІРКО, Брэст.

– У такім выпадку трэба вярнуцца ў магазін і забраць у прадаўца свае грошы пасля прад'яўлення чэка.

Зламалася аўтамагнітола, купленая ў крэдыт

Некалькі месяцаў таму набыў аўтамагнітолу ў крэдыт, а зараз яна зламалася. Здаў у рамонт па гарантыі. Ці павінен я плаціць за крэдыт, пакуль тавар знаходзіцца ў рамонце? Ці магу адмовіцца ад яе пасля рамонту і запатрабаваць новую?

Валерый ПІСКУН, г.Слуцк.

– Калі спажывец купляе тавар у крэдыт, ён заключае банкаўскую дамову і абавязаны выплачваць крэдыт, нягледзячы на тое, што тая ж аўтамагнітола можа знаходзіцца ў рамонце. Парамантаваць, дарэчы, павінны на працягу 14 дзён. А замяніць тавар у магазіне можна па даведцы майстэрні на працягу гарантыйнага тэрміну.

З купальніка знік малюнак

Купіла купальнік, паехала на мора. І ўжо праз некалькі дзён амаль знік малюнак на купальніку. Як спажывец я нешта магу патрабаваць ад прадаўца?

Валянціна, Гродна.

– Зрабіце экспертызу купальніка, а ўжо пасля гэтага будзеце прад'яўляць прэтэнзіі магазіну.

Тэлефон пастаянна трэба рамантаваць

Два дні таму забраў тэлефон з сэрвіснага цэнтра, там сказалі, што ўсё адрамантавалі. Але зараз ізноў узнікла тая ж праблема, што была і раней. Ці магу я абмяняць тэлефон?

Аляксандр ХАРЭЎСКІ, г.Лепель.

– Эксперт павінен высветліць, як правялі рамонт апарата. Калі гэта вытворчы недахоп, вам дадуць даведку на замену.

Не знайшла ў булачцы павідла

Купіла ў адным буйным магазіне булачку з павідлам. Прыйшла дадому і ўбачыла, што там павідла амаль зусім няма. Ці варта паскардзіцца ў магазін?

Алеся, Мінск.

– Гэта ваша права. Упэўнены, што вам заменяць булачку ці вернуць грошы.

Падрыхтаваў Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПРИГЛАШЕНИЕ

На рыбалку – с красотками и гитарой

29–31 июля в деревне Грудичино Быховского района пройдет VII Международный музыкально-спортивный праздник «Большая бард-рыбалка–2016».

Три дня на берегу Чигиринского водохранилища выступления артистов будут идти нон-стоп до самого рассвета. Вместе с авторской песней будет звучать и джаз. Победителя традиционного конкурса «Гитара по кругу» ждет не только победный кубок, но и возможность бесплатно записать сольный альбом.

Впервые на празднике пройдет конкурс «Мисс «Большая бард-рыбалка»–2016». Организатором конкурса выступило Международное общественное объединение «Федерация фитнеса» во главе с его председателем **Натальей Новожиловой.**

«Первый этап конкурса – это, конечно, кастинг, который состоится в первый день праздника 29 июля, – говорит **Наталья Новожилова**. – *Но каких-то жестких требований к участницам не будет. Достаточно быть старше 18 лет, энергичной, с чувством юмора, стройной, обаятельной и привлекательной. Конкурсанток ждет участие в рыбалке, показ костюмов на морскую тематику, созданных из подручных материалов, дефиле в купальниках, а также демонстрация творческих способностей».*

«Приезжайте, скучно не будет!» – приглашают на праздник сотрудники Быховского райисполкома.

ЗНАЙ НАШИХ!

Математический гений

Выпускник гимназии города Щучина, золотой медалист Андрей Асанов завоевал серебряную медаль на Международной математической олимпиаде, которая на днях завершилась в Гонконге. Сборная Беларуси привезла также 4 бронзовые медали и похвальный отзыв. Она заняла 57-е место в страновом рейтинге.

– Эту весть мы получили раньше, чем Андрей вернулся из далекой страны, – цитирует начальника отдела образования, спорта и туризма Щучинского райисполкома Владимира Романовича Дубка местная пресса. – Мы очень рады за него и от всей души поздравляем с этой высокой наградой. Такой победы еще не было в истории нашего района. Отдельные слова благодарности его педагогу – учительнице математики Тамаре Васильевне Власовой.

В этом году Андрей Асанов закончил гимназию с золотой медалью и подал документы в БГУ для обучения по специальности «прикладная математика», куда его возьмут без конкурса.

Международная математическая олимпиада – это чемпионат мира по математике среди школьников старших классов, проводящийся каждый год в одной из стран. Первая ММО прошла в 1959 году в Румынии с участием семи стран. В последние годы в олимпиаде участвуют более 100 стран с 5 континентов.

НЕСТАНДАРТ

У Татьяны и Виктора Хомич, которые живут в Пинском районе, недавно родился двенадцатый ребенок!

«Татьяна и Виктор познакомились на дискотеке в сельском клубе. Молодые люди с первого взгляда понравились друг другу. Виктор стал ухаживать за Татьяной. Спустя два года они поженились. Вскоре купили дом в Мокрой Дубраве, откуда родом Таня», – рассказывает о счастливой многодетной семье местная пресса.

Старшему сыну Татьяны и Виктора Дмитрию 16 лет. А самому младшему, 12-му ребенку в семье, на днях исполнился месяц.

У Хомичей большое хозяйство, огород.

«С малых лет приучаем детей к труду, чтобы в будущем они не ждали, что кто-то что-то даст или все за них сделает, а стремились сами заработать», – рассказывают Марина и Виктор.

РЭГІЁН

Ці стане Полацк турыстычнай Мекай?

У 2017 годзе горад абвешчаны сталіцай Дня беларускага пісьменства.

Штогод Дзень пісьменства адзначаецца ў першую нядзелю верасня. У гэты раз святочныя мерапрыемствы пройдуць у Рагачове, а ў 2017 годзе – у Полацку, нягледзячы на тое, што свята тут адзначалася ўжо некалькі разоў.

Віцэ-прэм'ер Наталля Качанава лічыць, што Полацк павінен стаць турыстычнай Мекай, бо ўсе ўмовы для гэтага ёсць.

– *Усё, што трэба для развіцця турызму, у Полацку ёсць,* – сказала высокапастаўленая чыноўніца. – *Гэта вельмі важны з гістарычнага пункту гледжання горад, тут знаходзяцца славутасці, якія могуць прыцягнуць большую колькасць турыстаў.*

А ці можа сённяшні Полацк прэтэндаваць на званне турыстычнай Мекі? У СМІ неаднаразова з'яўлялася інфармацыя, што найстаражытны горад Беларусі ўжо даўно страціў сваю самабытнасць і ператварыўся ў глухі раённы цэнтр.

– *Вядома, з усіх гарадоў Беларусі статус турыстычнай Мекі Полацку імпаніраваў бы больш за ўсё,* – кажа «Народнай Волі» мясцовая паэтка і настаўніца Лера Сом. – *І, безумоўна, гістарычныя перадумовы для гэтага ёсць, але цяперашні стан развіцця турыстычнай інфраструктуры недастатковы. Помнікаў і славутасцяў хапае, але ўсё гэта можна паглядзець за адзін дзень. І турыстычны горад – гэта не толькі наяўнасць пэўнага помніка, але і магчымасць пагуляць па горадзе, каб адчуць яго. Каб сёння паглядзець славутасці горада, трэба ісці ў адзін бок, а каб выпіць кавы – у іншы. У гэтым сэнсе Полацк проста разарваны і нязручны для турыстаў.*

На думку Леры Сом, замежных турыстаў, у якіх ёсць вялікі выбар для падарожжаў, сённяшні Полацк цікавіць мала. Калі чалавек ужо аб'ездзіў увесь свет, то, магчыма, яму захочацца паглядзець нешта невядомае і шырока не разрэкламаванае.

Нагадаем, што ў 2013 годзе ўказам прэзідэнта №27 Полацк быў пазбаўлены статусу горада абласнога падпарадкавання. Органы ўлады – гарсаветы і гарвыканкамы былі скасаваны. Былы цэнтр старажытнага Полацкага княства стаў горадам раённага значэння.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

МУДРЫЕ МЫСЛИ

Константин ПАУСТОВСКИЙ:

– Человек, равнодушный к родному языку, – дикарь. Он вредоносен по самой своей сути, потому что безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

ДУХОЎНЫ СКАРБ

150 пытанняў і адказаў з гісторыі Беларусі

(Працяг. Пачатак у №№3–20, 22, 24, 26–34, 36–39, 41–54.)

132. Дзе беларусы змагаліся супраць фашызму?

Пра ўдзел нашых суайчыннікаў у барацьбе з фашызмам у 1941–1945 гадах на савецка-нямецкім фронце, а тым больш у партызанскіх аддзелах і ў падполлі напісана ўжо даволі шмат. Але Другая сусветная вайна для беларусаў пачалася намнога раней, яшчэ 1 верасня 1939 года, калі немцы напалі на Польшчу. Тым часам, як вядома, Заходняя Беларусь знаходзілася ў складзе Польскай дзяржавы. Больш за 100 тысяч беларусаў, якія праходзілі службу ў польскім войску, прынялі на сябе разам з палякамі ўдар германскай вайсковай машыны.

Ахвярна змагаліся адрэзаныя ў першыя дні вайны абаронцы Вэстэрплятэ і Гданьска. Даволі доўга стаяла непрыступнай для немцаў Берасцейская цытадэль (Брэсцкая крэпасць). Жорсткія баі праходзілі ў раёне Радама, а паміж Віслай і яе прытокам Бзурай разыгралася, паводле ацэнкі нямецкіх гісторыкаў, «найбуйнейшая бітва за Польшчу». Тысячы нашых суайчыннікаў загінулі за 35 дзён зацятага змагання з ворагам.

Вялікую мужнасць у часе абароны Варшавы праявіў легендарны Станіслаў Булак-Балаховіч, які, аператыўна сфарміраваўшы аддзел з 300 добраахвотнікаў, на працягу трох тыдняў стрымліваў танкавыя атакі немцаў.

У 1942 годзе вельмі шмат беларусаў, якія знаходзіліся ў канцэнтрацыйных лагерах СССР, запісаліся ў армію польскага генерала Андэрса, сфарміраваную паводле пагаднення з савецкім кіраўніцтвам. Гэтая армія, а таксама другі корпус Андэрса, 1-я Панцырная дывізія, Брыгада парашутыстаў ды іншыя польскія фарміраванні ваявалі на Заходнім тэатры вайны. Беларусаў у іх, паводле самых сціплых падлікаў, было больш за 30.000 чалавек, і сярод іх – шмат афіцэраў, у тым ліку такія вядомыя генералы, як Я.Верабей, М.Кукель, Н.Сулік.

Нямала беларусаў служылі тады ў амерыканскім войску і ваявалі на Заходнім фронце. Геройскай смерцю загінулі В.Прост, А.Русецкі, А.Саўчук, Б.Сарадуб, Д.Уладыка і сотні іншых.

Нашы суайчыннікі ўдзельнічалі ў баявых аперацыях у Бельгіі і Нарвегіі, Італіі і Паўночнай Афрыцы. Шмат іх змагалася ў французскім Руху Супраціву, у Гарыбальдзійскіх брыгадах, Ваенна-паветраных сілах Брытаніі.

Несмяротную славу здабылі нашы ваяры ў жорсткай бітве за Монтэ-Касіна. На працягу паўгода амерыканскія, англійскія, новазеландскія, французскія і канадскія аддзелы па чарзе спрабавалі захапіць гэты старадаўні кляштар з глыбока эшаланаванай абаронаю, размешчаны на непрыступнай скале пры дарозе ў Рым. І толькі ў траўні 1944 года дзякуючы мужнасці і адвазе жаўнераў Другога корпусу Андэрса, асабліва 5-й Крэсовай пяхотнай дывізіі, большыню якой складалі беларусы, Монтэ-Касіна быў узяты. Усё гэта яскрава сведчыць пра той вялікі ўклад, які ўнеслі нашы бацькі і дзяды ў перамогу над фашызмам.

Леў МІРАЧЫЦКІ.

133. Якую ролю адыгралі савецкія спецслужбы падчас нямецкай акупацыі Беларусі?

Два таталітарныя рэжымы, што прэтэндавалі на сусветнае панаванне, раней ці пазней мусілі сутыкнуцца. Не маглі мірна суіснаваць гэтыя драпежнікі. Вынікі сутыкнення сталіся катастрафічнымі. Нямеччына на Усходнім фронце (да 20 красавіка 1945 г.) страціла 2 мільёны 440 тысяч салдатаў і афіцэраў (1040 тысяч забітымі і 1400 тысяч палоннымі), а Савецкі Саюз – больш за 26 мільёнаў (блізу 20 мільёнаў забітымі і 6 мільёнаў палоннымі, з якіх амаль 4 мільёны былі знішчаныя ці памерлі ў няволі).

Незлічоныя беды і няшчасці спазнала і цывільнае насельніцтва. Дзясяткі мільёнаў удоў, сіротаў, калек, разбураныя гарады, спаленыя вёскі пакінула па сабе Другая сусветная вайна. Наша краіна – Беларусь – страціла ў ёй трэцюю частку свайго насельніцтва.

Гэты здымак – як абвінаваўчы акт вайне і таталітарызму. Там, дзе крынічыла жыццё, дзе не сціхаў дзіцячы смех, дзе гучалі родныя песні, – папялішча, а побач – апошні прытулак нямецкіх хлопцаў, што ішлі заваёўваць "жыццёвую прастору". І над усім гэтым – магільная цішыня.

Яшчэ задоўга да вайны савецкія спецслужбы пачалі ствараць на тэрыторыі Беларусі сакрэтныя базы для магчымага вядзення партызанскай барацьбы, дзе захоўваліся зброя, медыкаменты, харчаванне. У выпадку акупацыі Беларусі яны меліся стаць цэнтрамі партызанскіх груп і аддзелаў (атрадаў) НКВД, асноўныя задачы якіх – дэзарганізацыя работы варожага тылу, знішчэнне ў тыле жывой сілы праціўніка, разведка і контрвыведка, а таксама «вядзенне палітыка-растлумачальных мерапрыемстваў» сярод ворага і насельніцтва. Але ўжо ўвосень 1939 года на загад Сталіна гэтыя базы былі зліквідаваны. Таму з пачатку вайны ва ўмовах імклівага наступлення немцаў разгарнуць шырокі партызанскі рух не было як. Увосень 1941 – увесну 1942 года па ўсёй Беларусі дзейнічалі (паводле афіцыйных звестак) 16 аддзелаў НКГБ. Найбольш вядомыя з камандзіраў спецаддзелаў – Кірыла Арлоўскі і Станіслаў Ваўпшасаў. Як правіла, чэкісцкія аддзелы былі невялікія і мабільныя. Дзейнасць іх распаўсюджвалася на вялізныя тэрыторыі: так, аддзел «Вторые» кантраляваў Быхаўскі, Бялыніцкі, Касцюковіцкі, Краснапольскі, Крычаўскі, Прапойскі, Рэчыцкі, Кармянскі, Рагачоўскі, Брагінскі, Васілевіцкі, Калінкавіцкі, Хойніцкі і Палескі раёны; аддзел «Ходоки» дзейнічаў у Гомельскай, Брэсцкай, Чарнігаўскай, Сумскай, Жытомірскай і Валынскай абласцях.

У мэтах лепшай падрыхтоўкі партызанскага руху ЦК КП(б) Б супольна з камандаваннем Заходняга фронту ў сярэдзіне ліпеня 1941 года арганізавалі Вучэбна-аперацыйны цэнтр, дзе ў навучанні будучых партызан актыўны ўдзел бралі работнікі НКГБ.

Дыверсійная дзейнасць савецкіх спецслужбаў мела на мэце справакаваць з боку акупантаў меры ў адказ. І сапраўды, акцыі чэкістаў спрычыняліся да карных экспедыцый немцаў супраць мірных беларускіх жыхароў. А карныя аперацыі ў сваю чаргу выклікалі пратэст насельніцтва, шмат каго вымушалі ісці ў партызаны. Усё гэта па прынцыпе «снежнага камяка» ператварала партызанскі рух у масавы.

Чэкісты разам з падпольшчыкамі і партызанамі праводзілі тэрарыстычныя акты супраць буйных прадстаўнікоў акупацыйных улад, збіралі выведкавую інфармацыю.

Акрамя таго, яны вялі ўлік «предателей и врагов Советской Отчизны», перадусім супрацоўнікаў створанай немцамі мясцовай цывільнай адміністрацыі, якіх каралі смерцю разам з сем'ямі, не шкадуючы ні старых, ні жанчын, ні дзяцей. Удзел інтэлігенцыі ў арганізацыі беларускага школьніцтва, культурнай працы і нават выкананне сялянамі накладзеных на іх акупацыйнай уладай абавязкаў па здачы сельгаспрадукцыі таксама трактаваліся як «измена Советской Родине».

У 1942–1944 гадах НКГБ закінуў дзясяткі груп, якія акрамя выканання спецыяльных задач павінны былі разам з падпольнымі органамі займацца арганізацыяй партызанскага руху. Яны вылучаліся жорсткасцю да мясцовага насельніцтва, у іх асяроддзі нярэдкімі былі даносы, неабгрунтаваныя арышты і расстрэлы на месцы.

У складзе партызанскіх аддзелаў, брыгад і злучэнняў, паводле звестак Беларускага штаба партызанскага руху, знаходзілася больш за 1850 камуністаў-чэкістаў. Да лета 1944 года ў выведцы і контрвыведцы партызанскіх аддзелаў Беларусі працавала больш за 560 чэкістаў. Агульнае кіраванне іх дзейнасцю ажыццяўляла аператыўна-чыкісцкая група НКГБ на БССР, якую ўзначальваў Лаўрэнцій Цанава.

Таццяна ПРОЦЬКА.

134. Супраць каго ваявала Армія Краёва ў Беларусі?

Армія Краёва была створаная на загад польскага эміграцыйнага ўрада ў Лондане 14 лютага 1942 года. Дзейнасць яе падпарадкоўвалася задачы аднаўлення Польскай дзяржавы ў даваенных межах, г. зн. разам з Заходняй Беларуссю. У розныя перыяды акупацыі Армія Краёва выступала то супраць немцаў і «чырвоных», то на баку іх (гэтаксама жа вагалася стаўленне да яе нямецкіх акупантаў і савецкага падполля). Фактычна была абрана тактыка збірання сіл і чакання «адпаведнага моманту».

У 1942 годзе савецкія і польскія партызаны захоўвалі нейтралітэт, супольныя ж акцыі былі рэдкія і абарончыя – супраць карных экспедыцый немцаў, іх гарнізонаў у партызанскіх зонах і г.д. Сітуацыя змянілася пасля загаду Цэнтральнага штаба партызанскага руху 22 чэрвеня 1943 года (за подпісам П.Панамарэнкі), які прадугледжваў ліквідацыю палякаў у савецкіх партызанскіх аддзелах, разрыў супрацоўніцтва з Арміяй Краёвай і разззбраенне яе фарміраванняў на тэрыторыі Заходняй Беларусі.

У 1943–1944 гадах адбываліся баі паміж савецкімі і польскімі партызанамі на Нёмане, пад Ашмянамі, каля Нарачы і Браслаўскіх азёраў. Са свайго боку, Галоўнае камандаванне Арміі Краёвай у Варшаве таксама забараніла супрацоўніцтва з «саветамі», але ніколі не было загаду нападаць першымі.

«Барацьба з немцамі» часцей за ўсё зводзілася да вынішчэння акоўцамі беларусаў, што служылі ў паліцыі, беларусаў-настаўнікаў, службоўцаў і іх сем'яў. Шэраг жа фарміраванняў Арміі Краёвай, нягледзячы на забарону Галоўнага камандавання, пайшлі на таемнае супрацоўніцтва з фашыстамі, якія прапанавалі зброю ў абмен на нейтралітэт і ачышчэнне ад «саветаў» вызначаных раёнаў. З немцамі кантактавалі палявыя камандзіры А.Кшыжаноўскі («Вільк»), Ю.Свіда («Лех») ды іншыя, але найбольш актыўна супрацоўнічалі з імі Ч.Заёнчкоўскі («Рагнер»), А.Пільх («Гура») і З.Шэндзеляж («Лупашка»).

Ад гэтых аддзелаў выразна адрозніваўся VIII ударны кадравы батальён Баляслава Пясэцкага, сфарміраваны пад Варшавай, які вёў у Беларусі актыўныя і паспяховыя баі з нямецкімі акупантамі.

План «Вострая Брама», што прадугледжваў вызваленне палякамі Вільні да падыходу Чырвонай Арміі, не ўдаўся. Частка сіл Арміі Краёвай у ліпені 1944 года была раззброена войскамі НКВД, іншыя аддзелы з баямі прарываліся на захад, рэшткі іх пайшлі ў падполле. Акоўцы, звязаныя з немцамі, адступілі за Нёман і Буг. На Беласточчыне аддзелы «Лупашкі» распачалі адкрыты тэрор супраць беларусаў – знішчалі іх сем'ямі, палілі хаты і цэрквы.

Такім чынам, варта адзначыць, што пры ўсіх зменах палітычнага становішча і тактыкі Арміі Краёвай яе дзейнасць у Беларусі заўсёды была, як правіла, выразна антыбеларускай, фактычна з'яўлялася працягам іншымі сродкамі «санацыйнай» палітыкі даваеннай Польшчы.

Алесь ЧОБАТ.

Тэксты да ілюстрацый падрыхтаваў Зміцер САНЬКО.

ПИСАТЕЛЬ И ЖИЗНЬ

Валерий СОРОКО

Бумеранги «Витебского дела»

ОТ РЕДАКЦИИ

В нескольких номерах «Народной Воли» публиковались отрывки из книги Валерия Сороко «И от тюрьмы не зарекайся. Исповеди бывших сотрудников». На этом писатель не остановился. На днях вышла в свет его новая книга «Почем честь, Ваша честь?! Бумеранги «Витебского дела».

Какова же причина ее появления?

Даже после окончания печально известного «Витебского дела» следователи – действующие и бывшие – долго вели между собой судебные тяжбы. Бывшие коллеги предъявили умопомрачительные иски к бывшему работнику Белорусской транспортной прокуратуры Валерию Сороко, который в своей книге «Витебское дело, или Двуликая Фемида» и других произведениях поведал о том, как сам из следователей перешел в разряд подследственных и был осужден, как отбывал наказание в местах лишения свободы. Эти судебные поединки растянулись на годы. Цена вопроса (точнее исков) измерялась десятками тысяч долларов, правда, в судебных документах тогда фигурировали белорусские рубли. Ответчика это могло разорить, пустить по миру, истцов – обогатить, гарантировать материально обеспеченную старость.

В книге «Почем честь, Ваша честь?! Бумеранги «Витебского дела» Валерий Сороко рассказывает о своих судебных поединках с бывшими коллегами. При этом он опирается исключительно на документы (и в этом, думается, ценность нового произведения), цитируя их даже в том случае, если сам предстает далеко не в розовом свете. Автор имеет резоны утверждать, что, несмотря на то что после «Витебского дела» прошло уже почти треть века, еще не все точки над «i» расставлены, не на все вопросы даны ответы. Все в жизни возвращается. Принцип бумеранга срабатывает и на сей раз.

Публикуем несколько фрагментов из новой книги Валерия Сороко «Почем честь, Ваша честь?! Бумеранги «Витебского дела». И начнем с раздела «Красноречивая параллель». Об этом теперь почти никто не вспоминает, но будущему лауреату Нобелевской премии Светлане Алексиевич, прежде чем она добилась всемирного признания, пришлось пройти и через судебные тернии. Весьма и весьма непростыми были эти испытания более чем двадцатилетней давности. Валерий Сороко рассказывает о них, проводя параллель с исками героев его произведений к нему самому.

* * *

Судебный процесс в отношении писательницы Светланы Алексиевич в связи с публикацией отрывка из ее документальной повести «Цинковые мальчики» был завершен в первой инстанции. Фактически С.Алексиевич обвинили в том, что она будто бы оскорбила честь и достоинство одного из истцов (героя ее книги)... Белорусский ПЭН-центр обратился к директору Института литературы имени Янки Купалы Академии наук с просьбой сделать независимую литературную экспертизу, которая дала бы ответ на следующие вопросы:

• Как научно определить жанр «документальная повесть» с учетом того, что «документальная» понимается как «на основе фактов (свидетельств)», а «повесть» – как «художественное произведение»?

• Чем отличается документальная повесть от газетно-журнальной публикации, в частности, от интервью, текст которого обычно визируется автором у интервьюируемого?

• Имеет ли право автор документальной повести на художественность, концепцию произведения, отбор материала, литературную обработку устных свидетельств, на собственное мировоззрение, на обобщение фактов во имя художественной правды?

• Кто владеет авторскими правами: автор или герои описываемых им событий, чьи исповеди-свидетельства он записывал во время сбора материалов?

• Как определить границы, в которых автор свободен от буквальности, механичности передачи записанных текстов?

• Имеет ли автор документальной повести право на изменение имен и фамилий своих героев?

• И, как следствие всех этих вопросов, самый главный из них: можно ли судить писателя за отрывок из художественного произведения, если этот отрывок не нравится тем, кто давал устный материал для книги?

Ответ директора Института литературы имени Янки Купалы В.А.Коваленко и старшего научного сотрудника, кандидата филологических наук М.Л.Тычины был таким:

«Документальная литература, в том числе и документальная повесть, по своему содержанию, методам и способам исследования, форме изложения относится к жанру художественной прозы и в связи с этим активно использует художественный отбор и эстетическую оценку документального материала».

В экспертном заключении В.А.Коваленко подчеркивалось, что «*документальная литература, несомненно, строго ориентирована на достоверность и правдивость. Но, однако, возможен ли полный реализм, абсолютная правда вообще? По словам писателя, лауреата Нобелевской премии Альбера Камю, полная правда была бы возможна только тогда, когда перед человеком поставили киноаппарат и он бы записал всю его жизнь от рождения до смерти. Но нашелся бы в таком случае другой человек, согласившийся бы жертвовать своей жизнью ради бесконечного просмотра этой удивительной киноленты? И сумел бы он за внешними событиями увидеть внутренние причины поведения героя?»*

В.А.Коваленко сделал вывод: *«Буквальное, точь-в-точь воспроизведение рассказов героев, как мы уже доказывали в ответе на третий вопрос, в документальном произведении невозможно. Но тут, конечно, появляется проблема воли автора, с которыми герои в момент откровения поделились воспоминаниями и как бы передали ему часть своих прав на свидетельство, надеясь на точную передачу их слов в первоначальном виде, на профессиональное мастерство автора, его умение выделить главное и опустить мелочи, которые не углубляют мысль, сопоставить факты и увидеть их в едином целом. В конце концов все решают художественный талант автора и его моральная позиция, его способность соединять документальность с художественным изображением. Меру правдивости, глубину проникновения в событие в этом случае может почувствовать и определить только сам читатель и литературная критика, которая владеет инструментарием эстетического анализа. Эту меру правдивости по-своему оценивают и герои произведения, они самые пристрастные и внимательные его читатели: соприкасаясь с феноменом превращения устного слова в письменное, а тем более напечатанное, они подчас становятся жертвами неадекватной реакции на собственный рассказ»*

Я неслучайно вспомнил о литературоведческой экспертизе книги «Цинковые мальчики». Светлана Алексиевич в ходе судебного процесса дважды заявляла ходатайства о ее проведении, и дважды судья отклонял их, мотивируя это тем, что для суда эта экспертиза ничего нового не дает. Фактически тем самым он совершенно открыто перевел процесс над писателем и книгой из правового спора в чисто политический процесс. Отклонив два ходатайства об литературоведческой экспертизе, судья заблокировал возможность стороне ответчика свободно использовать свое законное право на защиту. В такой ситуации Светлана Алексиевич в знак протеста покинула зал суда.

В тот же день она была признана виновной, и ей предстояло публично извиниться за свою книгу «Цинковые мальчики».

Окруженный со всех сторон врагами и недоброжелателями, я сам до крови сражался за свое право остаться человеком. Ибо, приняв чью-либо позицию, ты автоматически становишься непонятым, в лучшем случае другой стороной. Великое дело – несгибаемая воля.

Будучи в неволе, я не раз прочувствовал, как слаб человек и как легко его сломать…

* * *

– Согласие получено! – торжественно произнес Ромка, взял новичка за руку и подвел к унитазу. Церковным речитативом зачастил:

– Венчается раб Божий... как тебя зовут?

– Мишка, – почувствовав неладное, прошептал новобранец.

– Михаил и раба божья Светлана! – продолжил Олег, смочив веник под краном, окропил голову покрасневшего Мишки, побрызгал на унитаз. – Ныне и присно и во веки веков!

– Вы что, фраера, меня, блатного, на параше женили?! За кого вы меня держите?!

Откуда они набрались этого? Серое колесо катилось и катится по судьбам пацанов. И многие отцы своими надломленными душами дают уроки. Господи, сколько прошло через лагеря!..

– Главное, сынок, не верь, не бойся, не проси. Как поставишь себя – так к тебе и будут относиться здесь. И никогда не плачь. А если нет слез, значит, нет раскаяния за содеянное.

* * *

Зоны обжигают болью равнодушия. Здесь не горит свеча доверия. А доверие – это главный капитал в воспитании. Вот его и не хватает.

Меня часто упрекают, что в своих книгах я излишне детализирую тюремное пространство, что диалоги героев перенасыщены уголовной лексикой, при этом отсутствуют яркие краски; упрекают в рефлексии. Согласен с этим. Каждый прислушивается к себе, говорит о своей боли. Не напрашивался попасть в эти холодные, не приспособленные для проживания сырые стены, не по своей воле натягивал и носил серую робу, а по злому умыслу другого человека, как маленький винтик, был насильно вырван из огромного механизма общества и водворен на долгих три года в зону. Обостренное чувство несправедливости настраивало и настраивает мозг на поиски справедливости. И если видел за долгие три года яркие краски, то только в своих снах. Осторожно, с фотографической точностью, я пробовал вычленить человека из общей серой массы и показать его на страницах своих книг. Да, иногда нарядно одетая в зеленое рощица мелькнет в зарешеченном окне столыпинского вагона. Да, лучик света пробивался через закопченное нижнетагильское небо и падал на ресницы заключенного.

В неволе умеют ценить и замечать такие маленькие радости. Ибо они питают надежду.

Есть удивительная легенда.

Художник разрисовывал храм. И под самым куполом, лежа на спине на строительных лесах, тоненькой кистью начал изображать реснички на очах ангела. Его товарищ спросил:

– Зачем ты это делаешь? Ведь никто, стоя на земле, не заметит эти ресницы.

– Истина-то в мелочах, – ответил художник. – И если упустим в малом, то будем погребены под обломками большого...

Чувствую созвучие своих мыслей и страданий со страданиями и мыслями Светланы Алексеевич. В одном из своих интервью она заметила:

«Да, у меня форма добычи материала как бы журналистская. Я выхватываю, очищаю. Когда у Родена спросили, как у него получаются такие скульптуры, он сказал: «Я беру кусок мрамора и отсекаю все лишнее. Вот я делаю то же самое».

Сегодня мы должны отвоевывать у подлости честное имя, которое она замарала, подмяла под себя. Это нужно не для удовлетворения нашего самолюбия. Это нужно ради будущего – и нашим детям, и внукам.

Я не люблю
уверенности сытой,
Уж лучше пусть
откажут тормоза.
Досадно мне,
коль слово «честь» забыто
И коль в чести
наветы за глаза.

Эти емкие строки написал многими любимый Владимир Высоцкий. Правильно подмечают коллеги: удивительные вещи происходят с былыми соотечественниками Высоцкого. Еще недавно многие из них считали честь исключительной принадлежностью КПСС (вместе с умом и совестью), на худой конец – ведомственного мундира. О наличии собственной и не подозревали. Сегодня исками о ее защите занимаются суды. Истцы с их адвокатами чутко уловили особенность чести: на ней стоит печать презумпции, то есть невиновности до тех пор, пока ответчики не докажут обратное. Сделать это, поверьте, невероятно сложно, даже если факты налицо. Все сведется к их оценке, когда каждый видит то, что ему хочется.

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.

Эти строки из пушкинского романа в стихах «Евгений Онегин» весьма подходят к роману судебному. Выходцы из одной – прокурорской – системы, мы также оказались столь различны, в такой степени нетерпимы друг к другу, что сошлись, как Евгений Онегин и Владимир Ленский, в дуэли. Только вооружены были не пистолетами, как литературные дуэлянты, а фактами и аргументами.

Мне не суждено было выиграть в том неравном поединке. Я изначально, как говорится, был приговорен к выплате баснословных, умопомрачительных сумм по искам моих коллег. Но уже тогда, когда я от отчаяния объявил голодовку и стоял у стен Верховного суда Беларуси, дал себе слово: как только приду в себя от сокрушительных ударов, нанесенных мне бывшими коллегами с помощью Фемиды, обязательно обнародую документальную основу, архив этих судебных тяжб. Пусть страна знает о них не понаслышке, а из документов. Пусть каждый на этой основе сделает необходимые для себя выводы.

Признаюсь: нашлись доброжелатели, которые постарались меня удержать от этого шага. Аргументы при этом приводили самые разные. Но тем не менее я решил воплотить ранее задуманное. И не только потому, что «Витебское дело» стало делом всей моей жизни. Оно прошло через всего меня, через всю дальнейшую судьбу. Оставило такие яркие, неизгладимые отпечатки в душе, что, даже если хотел бы, не могу откреститься от пережитого. Поверьте: моя попытка рассказать о давних событиях продиктована отнюдь не стремлением отомстить обидчикам и даже не желанием сатисфакции. За этим шагом морально-нравственная основа, без осознания которой, прежде всего сотрудниками правоохранительных органов, невозможно, как мне представляется, двигаться вперед, к правовому государству.

Конечно же, я не смог бы оставаться беспристрастным, если бы рассказывал о судебных поединках со следователями от своего имени. Поэтому сознательно буду вести речь о судебных тяжбах исключительно на языке документов. В жизни все сложно и зачастую далеко не однозначно: нельзя всегда, во всем быть, как говорится, розовым и пушистым. Куда важнее сполна соответствовать своему человеческому предназначению, выполнить свою важную миссию на Земле. И тогда, пусть и с изъянами и промахами, тебя всегда поймут и примут твои соотечественники, твои единомышленники.

Этой книгой я намерен помочь другим – тем, кто может оказаться в ситуации, схожей с моей. Как говорится, от сумы и от тюрьмы не зарекайся, тем более в нашей стране. Если же поможешь человеку, то добра можно ожидать откуда угодно. Важно лишь не зацикливаться на ожидании «награды».

У американского писателя Джо Витале есть очень интересный рассказ, основанный на реальных событиях из собственной жизни, на эту тему. А случай описан такой: в далеком прошлом Джо попал в жуткую ситуацию, когда у него совсем не было денег. Утром он собрался в магазин, но четырех долларов, что ему удалось наскрести в доме, хватило бы лишь на молоко и хлеб.

В отчаянии отправился он за продуктами, но на перекрестке увидел еще более печальную картину: муж, жена и ребенок, измученные, стояли на обочине с небольшим плакатом, где говорилось, что у них нет ни денег, ни работы, ни жилья и они просят хоть какой-то помощи. Джо испытал очень противоречивые чувства. Ему самому едва ли не грозила голодная смерть, но вид нищей семьи с ребенком потряс его до глубины души: кому-то в жизни не повезло еще больше. Он отдал половину своих денег отцу семейства, оставив себе лишь на хлеб. Возвращаясь домой из магазина, заметил что-то, валявшееся на земле. Это были 20 долларов, это было спасение…

С тех пор Джо Витале задумался о законе бумеранга, применял его для своей пользы и учил этому других. И я тоже задумался о законе бумеранга. Ведь бумеранги «Витебского дела» возвращаются в наши сегодняшние реалии, порой самым неожиданным образом.

Важно понимать, что закон, о котором пишу, работает не с математической точностью. Убийца может прожить долгую жизнь до 100 лет, при этом будучи нищим, отвергнутым и глубоко несчастным. Правдиво одно: отдаете добро – получаете хорошее, отдаете зло – получаете беды. И вернуться запущенный бумеранг может как сразу, так и через многие годы. Это важно понимать и тогда, когда вы творите добро, и тогда, когда делаете кому-то плохо. Жизнь постоянно подтверждает истинность этого утверждения.

Вот и в ноябре 2015 года в Брестской области с помощью бойцов спецподразделения «Алмаз» задержали серийного насильника Олега Беднякова, который нападал на женщин с 1994 года. Своим преступным промыслом он занимался больше 20 лет (!) и оставался неуязвимым, без наказания.

Получается, что на правовом горизонте появился двойник печально знаменитого Михасевича – главного фигуранта «Витебского дела». Правда, «Михасевич-2» не лишал жизни тех, кто становился жертвой его сексуальных домогательств. Для совершения преступлений он выбирал безлюдные места, ближе к лесу, рядом с железнодорожными путями или автодорогами. Бедняков не только насиловал женщин различного возраста, но и забирал у них золотые украшения и деньги, иногда угрожая ножом. Нападал обычно сзади. Чтобы жертвы не сопротивлялись, «слегка» их душил.

Личность последователя Михасевича удалось установить в конце октября 2015 года. Вскоре после этого он и был задержан. Олег Бедняков начал давать показания. Он уже признался, что преступления совершал на протяжении двух десятков лет. Не исключено, что преступлений он совершил гораздо больше. Когда пишу эти строки, полной ясности еще нет. Знаю только, что на данный момент маньяку вменяется в вину 26 изнасилований.

Олегу Беднякову 44 года, сейчас он гражданин России. В последнее время проживал в Санкт-Петербурге и работал водителем. Был женат, имеет детей, зарекомендовал себя примерным семьянином, пусть и после повторного заключения брака. А в Беларусь впервые с матерью он приехал в 1981 году и до 1989-го здесь проживал. После перебрался на жительство в Россию, а в Беларусь приезжал к своим родственникам. Останавливался ненадолго, и в это время совершал преступления. По причине того, что насильник бывал в Беларуси наездами, его было сложно найти. Розыск усложнялся еще и тем, что жертвы не сразу обращались в милицию…

Мне очень хорошо знакомы эти проблемы еще с 1984 года – периода, когда после убийства на станции Лучеса Татьяны Коцуба меня подключили к поиску витебского маньяка, ведущего охоту на женщин. С тех пор прошло три десятилетия. Существенно продвинулись вперед технические возможности, методики, методы и приемы оперативников, следователей, экспертов. Но по-прежнему ни белорусские девушки и женщины в отдельности, ни страна в целом не застрахованы от многолетних преступлений новоявленных Михасевичей. Дело Олега Беднякова, которое в настоящее время еще расследуется, наглядно это подтверждает. Значит, не все уроки извлечены из «Витебского дела», в свое время наделавшего столько шума. Быть может, потому, что следователи были недостаточно самокритичны, вместо честной кропотливой работы над ошибками чрезмерно увлеклись отстаиванием своей профессиональной чести и человеческого достоинства, извлечением на этой основе для себя огромных материальных благ? А потому, как мне представляется, и возвращаются раз за разом бумеранги «Витебского дела». Возвращаются, естественно, потому, что для этого имеется соответствующая почва.

Книгу Валерия Сороко «Почем честь, Ваша честь?!» можно приобрести в сети книжных магазинов «Белкнига», а также в магазине «Академкнига».

НАКАНУНЕ

Очередная арт-бомба от «Белгазпромбанка»

Ее готовят для нас в большом секрете, утрясая пока вопросы технического характера – где, как, с кем и во сколько. А взорвется арт-бомба по планам в сентябре – накануне открытия очередного «Осеннего салона с «Белгазпромбанком». Это будет настоящая сенсация – появление на улицах нашей столицы трех подлинных скульптур знаменитого представителя Парижской школы Осипа Цадкина, которые были недавно приобретены банком на аукционе у японского коллекционера. О ценах на шедевры представители банка обычно твердо умалчивают. Единственное, что удалось узнать: одна из скульптур займет место на площадке у здания «Белгазпромбанка» на проспекте Пушкина в Минске, другая – у его офиса в Витебске. Про судьбу третьей работы узнать пока не удалось, вся информация о шедеврах вообще держится в секрете. Хотя «Народная Воля» и смогла кое-что узнать раньше всех.

Ценность возвращения на родину скульптур Осипа Цадкина трудно переоценить. Одна из его работ – один из лучших военных монументов Европы «Разрушенный город» стоит сейчас в столице Голландии Роттердаме. Именем Осипа Цадкина, уроженца Витебска, названа улица в XIII округе Парижа. В 1966 году он стал кавалером Ордена Почетного легиона. Его работы хранятся в крупнейших музеях Европы и США.

Елена МОЛОЧКО.

ЧУЛІ?

БЕЛАЗ з'язджае ў Лас-Вегас

Пагрузка кар'ерных самазвалаў БЕЛАЗ для выставы ў Лас-Вегасе ў порце Санкт-Пецярбурга.

Напрыканцы верасня ААТ «БЕЛАЗ» прадставіць сваю прадукцыю на самай буйной і значнай міжнароднай выставе горназдабыўнога абсталявання «MINExpo International», якая праходзіць раз у чатыры гады ў Лас-Вегасе (ЗША).

«Наведвальнікамі выставы з'яўляюцца 85 працэнтаў усіх найбуйнейшых кампаній свету, занятых у горназдабыўной галіне, пры гэтым амаль палова гэтых прадпрыемстваў наведвае толькі выставу «MINExpo International», – распавялі «Народнай Волі» на прадпрыемстве. – У гэтым годзе ў Лас-Вегасе на адкрытай выставачнай пляцоўцы каля павільёна ААТ «БЕЛАЗ» будуць прадстаўлены два новыя кар'ерныя самазвалы: БЕЛАЗ-75310 грузападымальнасцю 240 тон і БЕЛАЗ-75581 грузападымальнасцю 90 тон. Гэтыя ўзоры самазвалаў прадстаўляюць новае пакаленне белазаўскай тэхнікі, у якой рэалізаваны ўсе апошнія інавацыйныя канструктарскія рашэнні».

Днямі кар'ерныя самазвалы – экспанаты выставы «MINExpo International-2016» ужо адпраўлены ў Лас-Вегас.

Аліна ВЕТРАВА.

ПОДИУМ

В чем пойти на свадьбу?

В этом году в Минске впервые пройдут показы свадебной моды, а также вечерних нарядов для особо торжественных случаев.

«Народная Воля» поинтересовалась, какие дизайнеры будут представлять коллекции на свадебном подиуме.

Профессиональный модельер-дизайнер **Анна Краснер** представит на Неделе свадебной моды коллекцию «Наяда». Наряды из этой коллекции пудровых оттенков, легкие, с юбками из тончайшего шифона и невесомой сетки.

Белорусская марка ***Papilio*** известна во всем мире и ассоциируется прежде всего с подвенечными платьями. Именно в качестве производителя свадебных нарядов компания не первый год успешно работает на рынках Европы и в США. История бренда Papilio насчитывает более десяти лет. Компания основана в Бресте. Бренд представит новую коллекцию «Крылья любви». Дизайнер предложила широкий спектр моделей винтажного стиля и нетрадиционных образов. Papilio предлагает также богемный стиль свадебного платья. Без сковывающих корсетов или тяжелых юбок – в таком платье невеста чувствует себя свободной и уверенной.

Свадебный бренд ***Merri*** представит коллекцию вечерних и свадебных нарядов 2016–2017. Большое внимание в свадебном салоне Merri уделяется созданию платьев для беременных невест. Платья торговой марки Merri производятся в Гродно и известны не только на белорусском рынке, но и за границей.

Компания ***«Strekoza»*** уже много лет создает коллекции для модных и утонченных невест, для женщин со вкусом. Поначалу покупателями небольшого салона являлись лишь частные заказчики, однако вскоре качественная продукция привлекла внимание и другие салоны Беларуси. Со временем основным направлением деятельности стало производство свадебных платьев под маркой «Strekoza». Кстати, «Strekoza» создает платья для тех, кто не может похвастаться идеальными пропорциями фигуры.

В крупных городах мира показы свадебной моды уже давно стали красивой традицией. Не исключено, что так будет и в Минске. Показы свадебной моды стартуют 23 августа в Dipservice Hall и будут длиться три дня.

Вера ВИР.

ПАРАЛЛЕЛИ

Нескучная Барселона

Корреспондент «Народной Воли» побывала в одном из крупнейших туристических центров мира – Барселоне.

Рядом с бульваром Рамблас

С жильем мне очень повезло. Представьте: исторический центр, рядом Готический квартал, бульвар Рамблас, метро «Лисео», рынок Бокериа. Это знаменитые места, эти названия найдете в каждом туристическом справочнике. Дому, в котором я жила, больше 200 лет. Он построен в конце XVIII века. Апартаменты, а по сути комната в квартире – с кухней и ванной. Русскоговорящая хозяйка. Когда не владеешь свободно испанским или английским (хотя в Испании его не везде понимают), это важный аргумент. И всего за 12 евро в сутки. Для сравнения: отель «Панорама» в Вильнюсе берет за сутки в три раза больше. А в Минске гостиницы не дешевле – одноместный номер в трехзвездочной «Юбилейной» стоит где-то 80 евро.

Жить в центре во время путешествия выгодно. Во всех смыслах. Меньше тратишь денег и времени на транспорт и переезды. Побродив по городу, можно вернуться, оставить пакеты после шоппинга, сделать чай-кофе, отдохнуть и отправиться за новыми впечатлениями.

Еще один штамп: продолжительность путешествия. Оно не обязательно должно быть длинным. Во-первых, влияет бюджет. Во-вторых, когда ты свободен и в твоем распоряжении светлое время суток и вечер, день огромный. Безразмерный! В-третьих, исторический центр крупного европейского города можно обойти, как правило, за два-три дня. А небольшого – типа Люксембурга или Сан-Марино – так и за один.

С восхищением и обидой

Почему Барселона стала одним из мировых центров туризма? Она потрясающе красива, здесь памятники разных эпох, начиная с античности, II века до нашей эры, до современности.

Обзорная экскурсия на автобусе фирмы Barcelona Bus Turistic оказалась самой дорогой из моих культурных трат. Целых 27 евро! Но разве за два с половиной часа обойдешь огромный город и увидишь всё самое-самое?! Двухэтажный автобус, отличный обзор, наушники с текстом на твоем языке (такие автобусы теперь и по Минску курсируют). Во время экскурсии услышала потрясающую вещь. Когда в Барселоне собрались расширять старые улочки, храмы, стоящие на них… нет, не взрывали, не уничтожали, как это делали в Беларуси в 60-е годы прошлого века. Их в Барселоне разбирали и переносили на новые места. О-о! Захотелось плакать и кричать. Нам бы такое уважительное, трепетное отношение к своей истории! Ведь в наших городах храмы, пережившие войну и немецкие бомбежки, уничтожали свои – воинствующие полуграмотные атеисты. Вот она, разница в менталитете: в понимании себя, мира, религии, прошлого. Поразительная цифра: в Барселоне сохранилось более 200 храмов. Понятно: чем более давний по времени собор, чем явственнее в нем дыхание времени, тем больший интерес он вызывает.

У них и у нас

Чтобы привлечь туриста, надо иметь, что ему показать. Во время той же обзорной экскурсии услышала: в городе существует Музей идей и изобретений. Даже в названии – уважение к человеку, занимающемуся интеллектуальным трудом, и к результату его усилий. Есть Музей хамона (кто не в курсе, самое вкусное, что есть на свете, – сыровяленый свиной окорок). Сразу подумала: а почему в одном из белорусских городов не может быть Музея бульбы? Или Музея сала?

В столице Каталонии фанаты заглянут в Музей футбольного клуба «Барселона». Детям и взрослым интересен Музей шоколада, где можно увидеть процесс производства этого продукта, скульптуры из шоколада, которые изображают известных персонажей. Если в Минске есть замечательная фабрика «Коммунарка», почему аналогичный музей не может появиться у нас?

Созданием музеев, их экспозицией должны заниматься люди раскованные, с фантазией и чувством юмора. Можно занудно назвать учреждение Музеем палеонтологии, а можно, как в Барселоне, Музеем мамонта. Тут собрана уникальная экспозиция скелетов доисторических животных, найденных на территории Америки, Канады, Чукотки, Якутии, реконструкции в натуральную величину обитателей ледникового периода. Какой родитель пожалеет деньги на билет?!

А еще существуют Музей комиксов и иллюстраций, Музей керамики, Музей текстиля и истории костюма, Музей истории парикмахерского искусства. Будь у нас два последних, думаю, в них стояли бы очереди – преимущественно из женщин. (Очень хочется, чтобы в Минске появился Музей льна.)

Именно в Барселоне, городе фантастической красоты, родилась у меня крамольная мысль. Уверена, она вызовет у кого-то из читателей суровую критику и даже возмущение. Минск на самом деле – город достаточно скучный. Имею в виду архитектуру. Не театр, филармонию или Национальный художественный музей. Да, чистый, правильный и… унылый. Где в общем-то и смотреть нечего. Особенно, если живешь много лет и центр тебе знаком. А спальные районы разных городов мира очень похожи друг на друга. Минск интересен тем, кто приезжает сюда учиться из районного или областного центра. Он привлекает российского туриста, который здесь никогда не был. Но после того, как увидишь Прагу, Будапешт или Барселону, начинаешь четко понимать наше место в мировой архитектурной иерархии. И в экономической, культурной – тоже. Можно аплодировать всему, чему угодно. Если только ты лучшего в своей жизни не видел.



Архитектура Барселоны.



Готический квартал.





Дом Батльо. Фрагмент фасада.



Дом Мила. Фасад.



Парк Гуэль.



У входа в магазин.



Саграда Фамилия. Колонны и купол.

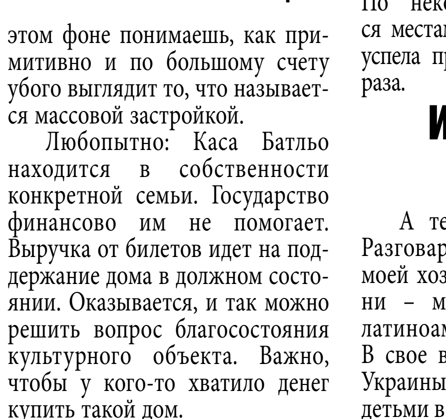


Дары моря на рынке Бокериа.

Гауди и Барселона

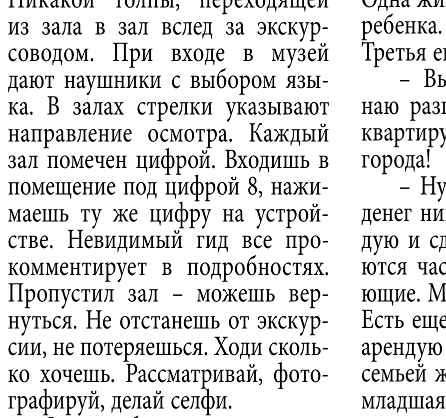
Однако вернусь к испанским впечатлениям. Облик Барселоны – это прежде всего архитектурные творения Антонио Гауди. Кстати, ударение в его фамилии на последнем слоге.

Самое сильное впечатление произвели два дома, построенных или перестроенных по проекту архитектора, – Каса Мила (дом Мила) и Каса Батльо (дом Батльо). Около них всегда толпы туристов. Смотрят, любуются, снимают на мобильные камеры. Билет в первый музей стоит всего 11 евро, во второй – 21,5 евро. Неспешная экскурсия по дому Батльо заняла у меня полтора часа. Ходишь по комнатам и этажам, рассматриваешь узоры керамической плитки, поднимаешься на крышу – и чумеешь от невозможной красоты, изысканности решений, изобретательности архитектора. То, что Гауди гениален, – сомнений нет! Конечно, увиденное – сказка! На этом фоне понимаешь, как примитивно и по большому счету убого выглядит то, что называется массовой застройкой.

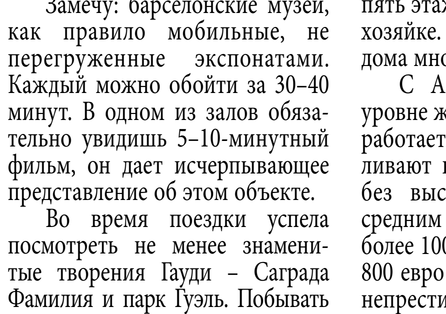


Любопытно: Каса Батльо находится в собственности конкретной семьи. Государство финансово им не помогает. Выручка от билетов идет на поддержание дома в должном состоянии. Оказывается, и так можно решить вопрос благосостояния культурного объекта. Важно, чтобы у кого-то хватило денег купить такой дом.

В каждом музее знакомство с экспозицией организовано по последнему слову техники. Никакой толпы, переходящей из зала в зал вслед за экскурсоводом. При входе в музей дают наушники с выбором языка. В залах стрелки указывают направление осмотра. Каждый зал помечен цифрой. Входишь в помещение под цифрой 8, нажимаешь ту же цифру на устройстве. Невидимый гид все прокомментирует в подробностях. Пропустил зал – можешь вернуться. Не отстанешь от экскурсии, не потеряешься. Ходи сколько хочешь. Рассматривай, фотографируй, делай селфи.



Замечу: барселонские музеи, как правило мобильные, не перегруженные экспонатами. Каждый можно обойти за 30–40 минут. В одном из залов обязательно увидишь 5–10-минутный фильм, он дает исчерпывающее представление об этом объекте.



Во время поездки успела посмотреть не менее знаменитые творения Гауди – Саграда Фамилия и парк Гуэль. Побывать на концерте в Доме каталонской музыки. Увидеть интерьеры и зал оперного театра «Лисео». Обследовать Каталонскую площадь и кафедральный собор Барселоны. А также рынок Бокериа, Аквариум и памятник Колумбу. Для знакомства с исторической частью города мне хватило трех с половиной дней. По некоторым понравившимся местам (например, порт Велл) успела прогуляться даже два-три раза.

Испанские реалии

А теперь чуток о земном. Разговариваем с Анжеликой, моей хозяйкой. История ее жизни – материал для длинного латиноамериканского сериала. В свое время из совсем бедной Украины переселилась с мужем и детьми в Аргентину. Быстро выучила испанский. Несколько лет назад перебралась в Барселону. У нее три дочери. Все здесь. Одна живет в провинции, растит ребенка. Вторая – в Барселоне. Третья еще учится – студентка.

– Вы – молодец… – начинаю разговор. – Смогли купить квартиру в исторической части города!

– Ну что вы! У меня на это денег никогда не хватит. Я арендую и сдаю. Квартиранты меняются часто. День-два – и следующие. Много туристов из Китая. Есть еще одна квартира, ту тоже арендую и сдаю. А в третьей мы с семьей живем. Моя мама, муж и младшая дочка. А этот весь дом, пять этажей, принадлежит одной хозяйке. Тут в наследство целые дома многоэтажные оставляют…

С Анжеликой говорим об уровне жизни в Испании. Ее зять работает на заводе, где изготавливают вина и шампанское. Он без высшего образования, со средним специальным. Зарплата более 1000 евро. Доход на уровне 800 евро считается небольшим и непрестижным.

– Ну а цены? – спросит ехидно читатель.

Отвечу. 300 граммов нарезанного и упакованного хамона – 5,5 евро. Ужин (не роскошный, но с мясом) в центре города – 11 евро. Объемный пакет фруктов и овощей в супермаркете – 3 евро. Как видите, расходы на еду при таких доходах не очень-то существенны.

А нам по ТВ сказки рассказывают про кризис! Нам до этих кризисов топать и топать. Долго и мучительно. Сказки рассчитаны на доверчивых и наивных. На тех, кто не ездил и не видел, что происходит в реальности.

А где же наши конкистадоры?!

Знакомство с Барселоной рождает разные чувства и мысли. Они – от сопоставления реалий страны, куда ты приехал, и реалий страны своей. Испанский язык распространен в 20 странах, на нем в мире разговаривает 400 миллионов (!) человек.

Да, Испания была владычицей морей, отсюда Колумб отправился открывать Новый свет. Испанская колонизация Америки шла несколько веков. Золото, привезенное из-за океана, несметные богатства ограбленных индейских племен, возможно, и стали основой могущества, которым обладала Испания в последующие столетия. Понимая это, все равно жалеешь, что твоя родная страна не была владычицей морей. Что Великое Княжество Литовское, основой которого были белорусские земли, являлось когда-то политически и экономически могущественным государством, но это могущество и силу постепенно растеряло. Да, конкистадоры были жестокими, но одновременно продвигали именно свою культуру, язык, веру, завоевания цивилизации. Если бы не они, так появились бы представители другой нации. Испанский язык уцелеет в мире при любом экономическом и политическом раскладе. А белорусский?..

И как тут не жалеть, что мало было в наших предках авантюризма. Не отправлялись они за золотом инков, не родился у нас свой Колумб. Вот и получается: своей давней историей гордишься. А за впечатлениями все равно ездишь в другие страны.

Татьяна МУШИНСКАЯ.
Фото автора.

НУ И НУ!

Кирилл Шимко хочет поднять вертолет

25 июля рекордсмен Книги рекордов Гиннесса Кирилл Шимко на территории столичного испытательного полигона аэродрома Липки попытается в режиме реального времени сдвинуть с места и протянуть самый большой в мире вертолет МИ-26 весом почти в 50 тонн!



Примечательно, что именно этот вертолет заказывали у МЧС Беларуси для сьемок голливудского кинофильма «Крепкий орешек» с Брюсом Уиллисом в главной роли.

Напомним, что осенью 2006 года Кирилл Шимко сдвинул с места и протянул пассажирский самолет «Боинг-737», в марте 2007 года – железнодорожный состав, состоящий из пяти пассажирских вагонов, и в июле того же года – транспортный самолет ИЛ-76. В 2008 году впервые в мире Кирилл вместе с Павлом Сорокой сдвинули с места и протащили легендарный танк Т-34. Сенсация облетела



весь мир. После этого Кириллу покорился карьерный самосвал БЕЛАЗ весом 55 тонн, а в мае прошлого года – башенный кран весом 118 тонн.

Вера ВИР.

МЫ ПРА ГЭТА ПІСАЛІ

«Хімік» застаецца ў чэмпіянаце

Фінансавую дапамогу наваполацкаму хакейнаму клубу акажуць мясцовыя прадпрыемствы.

Як раней паведамляла «Народная Воля», з-за матэрыяльных праблем хакейны клуб апынуўся пад пагрозай закрыцця. Спонсар каманды ААТ «Нафтан» скараціў фінансавую дапамогу, з-за чаго з'явіліся запазычанасці перад гульцамі і персаналам. За захаванне «Хімік-СКА» выступілі заўзятары, якія прасілі прэзідэнта дапамагчы ў складанай сітуацыі. Салідарнасць выказалі таксама гульцы з іншых беларускіх клубаў, а выхаванец наваполацкага клуба Сяргей Касціцын дапамог з дастаўкай калектыўнага звароту ў Адміністрацыю прэзідэнта.

Днямі стала вядома, што «Хімік-СКА» возьме ўдзел у чэмпіянаце Беларусі.

– *Федэрацыя хакея пайшла на саступкі, і ў сезоне 2016–2017 «Хімік-СКА» возьме ўдзел,* – паведамляецца на сайце наваполацкага клуба. – *Прадпрыемствамі горада будуць выдзелены сродкі для клуба, а бліжэйшы час будзе фарміравацца склад каманды. Самае галоўнае, што мы захавалі клуб, гісторыю і хакей у горадзе.*

Аб матэрыяльных праблемах неаднаразова заяўлялі і гульцы футбольнага клуба «Нафтан». Вядома, што галоўны спонсар – нафтаперапрацоўчы завод ужо пазбавіўся ад некаторых сваіх аб'ектаў. Так, на пачатку года на баланс Наваполацка перайшоў гасцінічны комплекс «Нафтан» і некаторыя іншыя аб'екты.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

От кого Азаренко ждет ребенка?

Один из лидеров мирового женского тенниса белоруска Виктория Азаренко в Facebook поделилась с болельщиками новостью: она беременна.

«Получила известие от своего доктора, что в конце года мой парень и я станем родителями», – рассказала спортсменка. С теннисом в этом сезоне будет перерыв, но Виктория, которой через две недели исполнится 27 лет, собирается вернуться на корт после рождения ребенка.

Имя бойфренда теннисистка скрывает, однако на фото последнего времени рядом с ней почти все время появляется некий Билли Маккинг. Известно, что в старших классах он учился в католической школе, а затем закончил Миссурийский университет. Родом он из Сент-Луиса, а живет в Каламбии (штат Миссури).



БАЛЕЕМ ЗА НАШЫХ!

Палачанін прадставіць Беларусь у Рыа-дэ-Жанейра

Андрэй Праневіч будзе змагацца за званне паралімпійскага чэмпіёна па фехтаванні ў Бразіліі.

Алімпійскія гульні пройдуць з 5 па 21 жніўня, а паралімпійскія з 7 па 18 верасня.

Чэмпіён Беларусі і Еўропы, бронзавы прызёр чэмпіянату свету па фехтаванні на калясках, майстар спорту міжнароднага класа Андрэй Праневіч днямі вярнуўся з Польшчы. Там ён заняў першае месца на этапе Кубка свету па фехтаванні на калясках. Праз некалькі дзён палачанін прыступіць да трэніровак.

– *Да Алімпійскіх гульняў, вядома, асаблівы настрой і падрыхтоўка,* – сказаў Андрэй Праневіч «Народнай Волі». – *Адзін з самых галоўных момантаў у жыцці кожнага спартсмена. Адчуваецца падтрымка людзей, многія пішуць у сацыяльных сетках, жадаюць толькі перамогі. Так што да Алімпіяды буду ў рэжыме суцэльных трэніровак.*

Раман ВАСЮКОВІЧ.



Рэкламны аддзел: narodnayav@gmail.com
тэл.: +375 29 8 444 725, +375 29 111 30 77, +375 17 237 20 78, +375 17 328-66-09

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс
(017) 328-68-71.

Заснавальнік
і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч
СЯРЭДЗІЧ

nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.



У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 18.07.2016 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26 125 экз. Заказ № 2639